

# 东莞vr样板房拍摄公司

产品名称	东莞vr样板房拍摄公司
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

精致视觉摄影为客户创造一流的品牌形象，创造价值。整合一流的伙伴，实现共赢。聚集一流的人才，实现人生梦想。提升品牌，创造价值。300分服务精神——拍摄用心100分，做事放心100分，服务贴心100分，价值实现300分。识人“德才兼备”，用人“给能者更好的平台”，育人“注重实用，着眼未来”，留人“文化凝心，共赢留人”。?

无论是小项目，还是大项目，无论是小客户还是大客户，都会一视同仁、一丝不苟得去把工作做到最好积极诚恳地与您沟通交流，让您花费最少的成本，做出最具性价比的作品来

精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

顶光从主题顶部射下的光线大多是太阳光，它不会令主题产生激动人心或者戏剧性的效果，而是会使照片显得很平静、自然和熟悉。阴影会落在主题下面，根据不同的主题和拍摄位置，阴影的位置也不尽相同：如果你从较高的位置拍摄，阴影就会消失；如果你从下面拍摄，阴影就清晰可见；如果重要的图像内容位于阴影中，阴影就会对其起到干扰作用。比如在人像摄影中，顶光可以在人的眼窝、鼻子下面，以及脖颈区域和领口处形成阴影区域。这时，模特的头部只需稍微向后倾斜就会改变他与光源之间的角度，并减少部分（也可能是全部）阴影。此外，也可以借助反光板或者自然的反射平面如水、沙或石头，它们能够向上投射足够的光线以减少主题的阴影。对于那些较大的主题，顶光可以导致由上向下的亮度递减，它可以自动将观赏者的视线引向上方。如果这一区域内有首要主题，如花朵，那么顶光就非常适用。对很多主题来说，正面或侧面是图像最重要的部分，在这些部分使用补光时应该特别谨慎并应看清楚光线照射的位置。对于动物我们最感兴趣的就是其面部；对于一所房子，其正面比房顶更吸引人。

婚礼跟拍一般要两个跟拍摄影师对新郎新娘同时进行跟拍，这样会使婚礼影像更加完美。下面我围绕婚礼过程对婚礼跟拍具体进行一些说明。 1、花车迎娶 如果是受托于女方，那么您就可以在男方迎娶的代表还未到达前，先帮新娘拍照。一般新娘会请她的同学或同事作伴娘。这些人可能在新娘还未换上白纱礼服之前，会帮新娘整理头饰或补妆，这些镜头也不错。说不定您会碰上乐极反哭的母亲，或流下幸福泪的新娘，这些也是我们不可漏失的对象。对新娘白纱礼服换好，如果还有时间的话，也可以利用新娘家的装饰如窗户、镜子、垂帘饰物、吧台、日历、台灯、花盆、或油画……等物与新娘搭配拍些单独半

身照。拍完新娘的独照后，就拍全家福，也可以和父母亲或兄弟姐妹分开合照。至于取景、姿式、背景、镜头运用，那就看摄影师个人的构想，以及依当时现场而随“机”应变。等新郎迎娶新娘的时候，其间也有许多过程，比如新人出门，拜别父母等，在这过程中，各位一定要眼捷手快，丝毫不能放过任何一个镜头。而到男方家之前，摄影师一定要比花车早到，如需同行也一定选第一台车，而在到达之后需先行下车。等男方的家人来请新娘下礼车，这时摄影师就要开始拍照。

尝试不同以往的拍摄角度，自然可以让观者看到平时看不到的事物特点。因为平时不常见，所以会让观者耳目一新。

一般来说，摄影的基本要求就是主体清晰，如果主体非常清晰、锐利，总会让人觉得看起来很爽快。当背景很虚之后，不但可以突出清晰的主体，最关键的就是被虚化的背景本身也会有迷人的效果。这可能是为什么大家追求大光圈镜头的原因吧。当柔和的逆光打透植物或者毛发的时候，拍摄对象周围总会散发出柔和的轮廓光。这种“打透”的“亮”和顺光的那种“亮”绝对是不一样的。大家就喜欢这个。不过那种“死白”盖了主体的逆光，还是越少越好。利用镜子来拍照最好的一点就是它提供了无限的可能性。只要拥有一面镜子，甚至都不需要镜子，只需要一个能够反射的界面。但是由于界面的深度，自动对焦系统可能并不清楚我们具体想要对焦的点在哪里。尤其是当我们近距离使用大光圈来拍摄的时候，景深是极浅的，自动对焦系统很难判断我们究竟想要在哪里合焦。但是使用手动对焦就不同了，完全可以做到指哪打哪儿让我们想要拍摄的主体完全合焦。