

## 深圳样板房拍摄、宾馆房间拍摄

产品名称	深圳样板房拍摄、宾馆房间拍摄
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

精致视觉摄影工作室作为一家专业的珠三角摄影摄像公司、珠三角宣传片制作公司、影视广告制作公司，我们拥有营销策划与影视制作的强大团队，聚集了一批专业出色的技术人才，通过品牌策划与后期编辑为国内知名企业提供服务，不断拓展我们的制作领域，创造出无数成功作品。我们以独特创意、精心制作为服务宗旨，精益求精的技术、竭诚相待的诚信，使我们在业界享有良好的口碑和信誉。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

如何使用测光表 所以，下面探讨一下如何灵活地使用测光表，引导它只读取我们感兴趣的光线——不管是使用彩色胶片还是黑白胶片进行拍摄。问题：读取正常的场景为了获得彩色或黑白胶片的正确曝光，一般我们应该从场景中重要的影调区域读取光线。例如，当我们拍摄人物时，面部皮肤的影调就应该是重要的，也就是我们应该读取的影调。我们不能从很远的地方读取像面部这样的区域。无论我们从多远地方进行拍摄，我们都应该移到距离面部近一点的地方来读取光线。不管使用内置式测光表还是单独的测光表，都需要这样做。错误的做法：即使我们想从较远的地方进行拍摄，也不要从那么远的地方测光。否则，测光表读取的不仅是被摄人物的面部，而且包括了天空和背景，从而导致整个场景的平均读数可能并不正好就是面部影调所需要的正确读数。错误的做法：摄影师身体的影子正好投射在被摄人物的面部，从而读取的是影子的读数，而不是我们将要拍摄的人物面部色调的读数。问题：黑暗的背景我们想拍摄以黑暗的树叶为背景的模特。错误的做法：如果我们靠后站立得较远测量该场景的读数，测光表读取的黑暗树叶的读数将会要求更多的曝光，结果导致照片上模特西装的白色影调和她面部的明亮影调曝光过度——损失了这些强光区域中的细节。

曝光的量化第二章中到了影调的量化——曝光补偿18%灰时为0EV，那么+1EV和0EV差距是多少呢？+1EV就是0EV亮度的2倍。+2EV是+1EV的2倍。也就是说，每1EV的差距就是亮度2倍的关系。光圈、快门每档之间的亮度差距也是2倍关系，换而言之就是1EV。假设环境光与感光度不变当F5.6/30的组合时影调是0EV时则F16/1/4的组合时影调也是0EV F11/1/4的组合时影调会是+1EV F11/2的组合时影调会是+2EV F11/30的组合时影调会是-2EV如果上述看懂了，那么影调和曝光就明白了。如果没懂请多复习这一章。

熙来攘往的街头上，等待的是路人起步的那一刻；高耸的建筑物下，等待的是站立于前的某个身影；公园里的荡秋千，等待的是两条长长的影子……在街头摄影时常在等待，我们等待一个对的景、对的人，在那瞬间，拍下那张欲意传达的画面，而在这个过程中，最无需考察的恐怕就是效率。一卷36张的底片俨然是自成一格的世界，快门按下的瞬间只是某段故事的前言，记忆与想象两者间宿命式的角力与纠结召唤了一系列的画面。眼前那群陌生人的生活里，那些看似最不显眼却又透露着强烈张力的剧情，那有时欲言又止，有时畅快倾心的片刻交集，像极了某个剧本里的谜题与那呼之欲出的证据。快门每次清脆的声响都是一次反省，提醒自己别忘记，要持续追问我在哪里？与眼前的世界究竟是何种关系？出国旅行在近几年一直热度不减，带上一台相机记录沿途各国的风土人情，已经也成了大家踏出国门后的必办事项之一。我们总希望能拍到当地人生活中真实的一面，但也总因为害羞的性格而一次次错失拍摄良机。为了解决生性腼腆的东方人在人文摄影的一些问题，那些热情开朗的西方人文摄影师也开始纷纷献计献策。在探索一片新的地域时不要装扮得过于“摄影师”，也不要随时把相机挂在身上，这些都会增加与当地人的距离感，拍摄前和人们做充分的交流，谨记“交流为先”和当地人的交流往往需要不短的时间，因此最好独行，如果要结伴一定要确保同伴有足够的耐心；眼神接触和微笑是交流的关键，找一些具有当地特色的东西搭话，他们穿的衣服、正在玩的游戏、手里捧着的或是正在卖的食物都是不错的选择，还可以学习几句简单的当地方言，它可能会帮助你打破尴尬；