马头琴 天津王毅乐器 云南马头琴

产品名称	马头琴 天津王毅乐器 云南马头琴
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

有极个别的做成六方形或八方形，马头琴，琴箱框板多使用色木、榆木、花梨木、红木或桑木等硬杂木制成，蒙古马头琴，上下两框板的中央开有装入琴杆的通孔，左右侧板上分别开有出音孔，琴箱正背两面蒙以马皮、牛皮或羊皮，皮面上彩绘民族图案为饰，也有正面蒙皮、背面蒙以薄木板的。琴头、琴杆多用一整块色木、花梨木、红木或松木制作。琴头呈方柱形，顶端向前弯曲，造型为雕刻精细的马头，既有奔马的马头，也有立马的马头，西藏马头琴，有的是在琴杆上端直接雕出，也有的是雕好以后粘上去的。弦槽后开，多有槽盖，两侧横置两个弦轴(左右各一)。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

马头琴的蒙古语称为“ 潮尔 ”，是蒙古族拉弦乐器。相传有一牧人为怀念小马，取其腿骨为柱，头骨为筒，尾毛为弓弦，制成二弦琴，并按小马的模样雕刻了一个马头装在琴柄的顶部，云南马头琴，因以得

名。

马头琴是蒙古族音乐文化的典型代表，无论是它的造型、制作材料，还是它的音质音色、音乐表现风格和演奏方法，均体现着蒙古族的性格内涵，充分反映了蒙古族游牧生活的历史形态，表达着蒙古族对自然宇宙哲学性的思考和体悟。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

内蒙古马头琴艺术博物馆再接再厉，在各级领导的扶持下，在内蒙古师范大学附属中学成立了民族乐器非物质文化教育基地，使马头琴艺术深深根植于年轻一代，为发扬传承马头琴艺术打下了良好的基础。

马头琴-天津王毅乐器-云南马头琴由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）是一家从事“ 中西乐器 ”的公司。自成立以来，我们坚持以“ 诚信为本，稳健经营 ”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“ 扎木聂 ”品牌拥有良好口碑。我们坚持“ 服务为先，用户至上 ”的原则，使民族乐器在乐器中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。
特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！