

马头琴 天津王毅乐器 云杉木马头琴

产品名称	马头琴 天津王毅乐器 云杉木马头琴
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

在东北地区的呼盟、哲盟叫做“潮尔”。其定弦法有五度、正四度、反四度三种，马头琴定制，其中以“反四度”定弦为目前常用的定弦方式，即内弦d1为高音弦，外弦a为低音弦。习惯上称它为两根弦是不确切的，因为每根弦都是由数十根至百余根组成的一撮弦，一般情况下高音d1弦可用0.15规格的尼龙丝90根，低音弦a可用0.15规格的尼龙弦130根，过多则硬，过少则软，都会影响马头琴的音色。马头琴音色柔和、浑厚、淳美、深沉，富有浓郁的草原特色。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

运弓折叠

运弓中，弓毛和琴弦要保持直角状态。马头琴的定弦有多种，因较细的琴弦张在里弦，较粗的弦张在外

弦，所以常以反四度关系定弦为g、c1，有时也以正四度关系定弦为d1、a，正五度关系定弦为d1、g。拉奏方法也与其它拉弦乐器不同，琴弓的弓毛不夹在里、外弦之间，而是在两弦外面擦奏，所以它具有独特的音色，柔和、浑厚而深沉，拉奏起来，特别洪阔、低沉而豪放，富有草原风味。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

“手工精琢的马头琴不仅需要琴匠娴熟的技巧，更需要制作者懂得‘声音的味道’，以此平衡马头琴的艺术性与实用性。马头琴是有灵性的，只有用心才能做一把好琴。”

时而深沉粗犷、时而高亢激昂，马头琴沁人心脾的音色向世人传唱着蒙古族文化的独特魅力。人们沉醉于马头琴演奏的曲调，云杉木马头琴，却鲜有人关注马头琴制作的艰辛。

制作一把传统手工马头琴，马头琴，从选木料到设计绘图，从锯木到精工雕琢，从上色到不断调音，往往需要两到三个月的时间，有可能更长……年近不惑的蒙古族马头琴匠人腾龙如是说。

马头琴-天津王毅乐器-云杉木马头琴由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）位于天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前民族乐器在乐器中享有良好的声誉。民族乐器取得全网商盟认证，标志着我们的服务和管理水平达到了一个新的高度。民族乐器全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。