

河南私人影吧需要什么手续

产品名称	河南私人影吧需要什么手续
公司名称	北京威动科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区朝来科技产业园创远路36号院15号楼
联系电话	18510450442

产品详情

私人影院活动运营

作为私人影院的老板，如何运用营销创意是各位都要面临的问题，有意思的活动不仅能为店内带来较高的利润，也可以为店铺打出一定的知名度。利用低价格进行促销已经成为惯用手法之一，虽然千篇一律但终究有效。很多业主不知道怎样去运营好自己的私人影院，下面我整理出一些节日及简单的运营策略，希望能给你带来一些灵感。

逢节必过

每年有52个周末共计104天，加上寒暑假90天（开在大学城边上就无奈了），加上节日放假几天，每年大概会有230天都是私人影院高流量时期。每逢节日生意都算比较好，无论是出于凑热闹还是真实需要，顾客在节日期间的消费都要比平时高出许多。因此能否抓住节日的气氛吸引顾客前来消费就成为了关键。提升节日的销售额对店面经营有着重要的意义，所以我整理出每年比较重要的节日分享给大家。

1月：元旦【01/01】、腊八节【农历腊月初八】

2月：情人节【02/14】、除夕【农历十二月三十】、春节【农历正月初一】、元宵节【农历正月十五】

3月：全国爱耳日【03/03】、学雷锋纪念日【03/03】、妇女节【03/08】、植树节【03/12】、国家消费日【03/15】、世界水日【03/22】、世界气象日【03/23】、中小学安全教育日【三月最后一个星期一】

4月：愚人节【04/01】、清明节【04/04】、世界卫生日【04/07】、世界地球日【04/22】

5月：国际劳动节【05/01】、中国青年节【05/04】、世界红十字日【05/08】、母亲节【五月第二个星期日】、国际护士节【05/12】、全国助残日【第三个星期日】、小满【05/21】、世界无烟日【05/31】

6月：国际儿童节【06/01】、世界环境日【06/05】、父亲节【第三个星期日】、端午节【农历五月初五】、国际奥林匹克日【06/23】、全国土地日【06/25】

7月：香港回归日【07/01】、建党日【07/01】、世界人口日【07/10】

8月：建军节【08/01】、国际青年节【08/12】、七夕节【农历七月初七】、鬼节【农历七月十五】

9月：教师节【09/10】、全国爱牙日【09/20】、中秋节【农历八月十五】、国际和平日【09/21】、国际聋人节【09/22】、世界旅游日【09/27】

10月：国庆节【10/01】、国际音乐节【10/01】、世界动物日【10/04】、重阳节【农历九月初九】、世界粮食节【10/16】、世界消除贫困日【10/17】、联合国日【10/24】

11月：万圣节【11/01】、中国记者日、立冬【11/08】、消防宣传日【11/09】、国际大学生节【11/17】、感恩节【11/26】

12月：世界足球日【12/09】、澳门回归纪念日【12/20】、平安夜【12/24】、圣诞节【12/25】

可以看出，几乎每个月都有噱头，关键看你怎么实施，折扣？怀旧？应景？参与？分享？.....除了传统节日外，随着网络的发展越来越多的年轻人喜欢过网络节日，比如：3月7日女生节；5月20日网络情人节；8月3日男生节；8月8日爸爸节；8月18日八卦节；9月12日示爱节；9月13日分手节；10月10日卖萌节；10月11日萝莉节；网络节日不在列举有兴趣可以网上查一下。

点播影院主要设备

北京威动科技有限公司自主研发的点播影院系统，今天威动科技就为大家讲解一下点播影院的主要设备。希望对您有所帮助。

高清播放器（播放终端）

点播影院需要选择一款成熟稳定的播放终端。该播放终端需经过大量压力测试，确保能在极限环境中依然稳定服务，同时多个房间点播依然流畅播放，甚至支持4K，蓝光原盘3D等。

选片机

点播影院的营业者为了方便进入到自己店中的消费者快速找到自己想看的影片，会使用智能触摸一体机

或者iPad等智能触控设备通过浏览器打开选片机的页面，会将本地服务器中的所有电影信息分类展示出来，消费者可以通过电影详情去选择自己想要看的影片。

开影吧什么最令你头疼？

点播影院（影吧）随着政策的明确，越来越多的人投入到影吧行业中。点播影院无论从服务、空间、视听效果、时间把控等都比院线影院强上不少，随着国内对视听、影片的上升追求，越来越多的年轻人选择点播影院作为放松娱乐的场所。

随着观影人对质量的升高，目前市场出现了不少好的点播影院系统，但并不是每一套优秀的系统方案都相对完善，可以解决业主的痛点，根据圈内走访发现，真实点播业主在运营中存在着以下痛点。

一、点播方式老旧现在很多主流系统在影库管理上有非常多的弊端，虽然串在一起也能够运行起来，但这毕竟是台下工作，需要非常多时间浪费在这上面，到了点播影片阶段，业主究竟有哪些痛点？其实业主的痛点无非也都是观影者的需求。

早起的点播影院（私人影院）不少都是在房间内安放一台电脑，电脑里面塞几块硬盘，有点资本的会采取类似网吧的无盘系统，让观影者自己去选电影，当技术稍微成熟之后，有了真正意义上的影吧系统，每个房间内都安置一台终端，终端的形态也从电脑换为了机顶盒，系统有两套，Linux、Android，选片时也从电脑选片改为了遥控器选片。随着时间的推移，技术的迭代，慢慢出现了更智能的平板选片，服务人员可拿着平板无线选片。

咱们现在来说一说各种方式的缺点：1鼠标点播（电脑）太过老旧、操作不方便、体验不好，虽然客人可以自主选片，但是对于系统操作并不一定非常熟悉，这种情况下只能是服务员进入包房内帮忙点播，整体感觉就像在网吧。2遥控器点播如果选包电影模式还是需要服务员拿着遥控器去帮客人选择好电影，包时的情况下直接给用户一个遥控器让他自己选，但有些盒子内的客户端是可以被推出的，观影者在无心的情况下很可能误修改盒子中的信息，删除设置等，这是相当有风险的行为。3平板点播这种情况下基本就只能是服务员拿着平板帮你选了，首先观影者自己嫌麻烦，其次业主也怕观影者把平板弄坏，私人影吧需要什么手续，更不想因为每个房间都需要配备平板电脑增加成本。通过以上几点可以看出传统的点播方式还是需要有一个专门的服务人员去配合观影者使用，这种情况下无形中增加了人力成本、时间成本。二、影库管理散乱曾经在圈内群中了解了近10位正在使用市面上主流点播影院系统的业主，几乎所有业主都认为，编辑影片是一件非常令人头痛的问题。

首先需要把影片名称发给厂家，厂家编辑后返回一个编码代表该电影，影吧业主需要把这个编码改成影片的名称，之后才能在服务器显示出正常的海报，整个行为称之为“送编”过程较为繁琐，而且会费相当的精力，经常有业主抱怨，即便拿到了好的片源，但是由于要等待送编的时间，等编辑好之后都是几天后了，对于营业受损是很大的，所以有些业主干脆都不使用送编的方法，直接用NFS或者Samba方式连接到服务器，但展现形式还是文件夹，这种选片形式给观影者带来了极大的反感，给点播影营业带来了极大的阻碍。

相对于上述这种情况来讲，有极个别老板使用的文娱系统，相对于送编来讲在影库管理上有了较灵活的改善，业主可以针对不同的影片惊醒编辑，但较大的弊端是，点播影院如果想形成完美的海报墙，还需

要业主亲自去网上一部一部查，下载对应的海报并且再进行改名等操作，想象一下如果你的影吧有几千部甚至上万部电影，这工作量可不是几天甚至几个星期的事啊。不过好在中国技术发展还是很快的，相对于上述这几种情况，例如威动点播影院系统就可以很好的解决，不但有完善的影库管理，也可以根据影片自动生成海报墙，影片信息等，为业主省去了大量精力与时间。

三、运营系统的缺失运营一个影吧其实跟运营其他实体店行业是一样的，万变不离其宗，运营肯定是开一家店的核心任务。

如何管理店内的收入，会员体系如何制定、每天运营数据的分析、如何做相对的活动等，这都是业主关心的问题。

现在主流的点播系统，从架构上来看基本上大同小异，无非就是让影片在幕布上顺利播放，但是光是简单的播放无法满足现在观影者的需求，更不能让业主所满意。现在市面上很多系统甚至都不提供收银系统，有的系统虽然提供了相对应的模块功能，但并没有真正与点播影院系统相结合，通过陌拜的形式，我走访过几家点播影院，很多家老板抱怨的都是后台系统分离、不完善，会员管理、影库管理、后台管理，都是分开的，据我所知确实市面上很多系统商提供的系统都是由第三方外包发开的，这种情况不但增加了售后风险（出问题维护周期长、反馈后得不到解决、需求不能满足等），也不能让业主老板很顺畅的使用系统，建议大家还是使用成熟型系统。

河南私人影吧需要什么手续由北京威动科技有限公司提供。北京威动科技有限公司（sys.vidonme.cn）是从事“点播影院运营管理系统,点播影院播放设备,点播影院影库管理系统”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：赵经理。