

# 【肥城润源】木制品，桃木工艺品，桃木剑/板剑，摆挂件，镇宅

产品名称	【肥城润源】木制品，桃木工艺品，桃木剑/板剑，摆挂件，镇宅
公司名称	山东泰安桃木工艺品有限公司
价格	.00/个
规格参数	类别:桃木剑 材质:桃木 制作工艺:雕刻
公司地址	中国 山东 泰安市 山东泰安 qq:326170264
联系电话	86 0538 3528909 15966021819

## 产品详情

类别	桃木剑	材质	桃木
制作工艺	雕刻	雕刻	浮雕
表面工艺	喷绘	摆挂形式	挂饰
适用场景	家居	制作方法	半手工半机械
包装	木盒包装	规格	100厘米
产地	山东	加印LOGO	可以
是否提供加工定制	是		

在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵覆盖三千里的大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，用芒苇做的绳子把它捆起来，送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。后来，人们干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字，认为这样做同样可以镇邪去恶。这种桃木板后来就被叫做“桃符”。到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观。又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”。桃木避邪，民间传说久矣，究竟源于何时，起于何载？桃木治鬼的传说丰富多彩，《淮南子·诠言》说：“羿死于桃口”。东汉许慎注：“口，大杖，以桃木为之，以击杀羿，由是以来鬼畏桃也”。羿以善射闻名，逢蒙拜师学艺，学成后恩将仇报，从老师身后下毒手，举起桃木大棒向羿的后脑猛砸。羿死后，做了统领万鬼的官。古人关于桃木避邪的联想，是与这一神话故事有关的。试想，桃木棒连统领众鬼的羿都能击杀，用来治鬼就更不在话下了。另外，《左传》昭公四年（公元前538年），记载着桃木能发挥神秘力量的一件事：“古者日在北陆而藏冰，……其藏之也，黑牡秬，以享司寒；其出之也，桃弧棘矢，以除其灾也。”这段话是说：古人冬天把冰块藏在深山大谷的冰窖里，藏冰时，要用黑色雄性牲畜和黑黍祭祀寒之神，而取冰使用时，则要用桃木做的弓和棘制的箭进行除灾的仪式。桃者，五木之精也，故压伏邪气者也。象征着驱灾辟邪的方士用剑，在中国得很多小说中，道家方士们用的都是。桃木剑，《封神演义》中云中子用来帮助纣王消灭宫中妖气的就是桃木剑，小

小的一柄剑，差点让得道千年的九尾妖狐妲姬显形，在中国的民间，桃木一直是辟邪的重要法器。

## 宝贝安放】

中国人特别注重风水的说法，镇宅辟邪的物品很多，但现在越来越多的人喜欢放把宝剑在家中辟邪，可能宝剑看起来比较凶煞，威武、有正气吧。在我国的风水中，剑是最独到的破解“阴，煞，病，劳”的宝物。在《当代风水》一书中，写“剑为王佩，取其势，剑为凶气取其凌，剑为青刚取其金，剑为器祖取其智”。但这镇宅宝剑怎么摆放比较好呢？镇宅宝剑是辟邪之物：如果家里经常倒霉、出意外的，应将宝剑挂在家里进门正对面的墙上，斜着挂，剑头朝下，剑头离地1米到1米5之内；如果是一些小的不顺，可将宝剑挂在书房的墙上，斜着挂，剑头朝下，剑头离地1米左右；如果挂几年，家里已经很顺利了，那也可以将宝剑收起，藏于家中衣柜的底部或装衣服的箱子底部。根据《王宝仙评宅》中讲的剑还有下面三种说法：1.剑于卧，取意镇宅。(剑镇内堂则家安)。2.剑于厅，取意招财。(剑刃于厅财得利)。3.剑于厨，取意无役。(剑置厨以躲徭役)。

【相关说明】在中国文化中，龙有着重要的地位和影响，上下数千年，龙已渗透了中国社会的各个方面，成为一种文化的凝聚和积淀。龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运和成功的标志。龙在风水学中的作用：一、用以镇宅、化煞、驱魔、避邪。二、用以平衡白虎方。三、用以增权、压小人，高官、主管阶级之人物最适合配用，增权柄，显威力。龙为水中灵物，而在风水学中，水是财富的象征，且龙本身亦为神物，故有招财化煞之功效。

精雕双龙桃木剑，为公司、店铺、生意人士旺财、聚财专门设计，招财旺财，生意兴隆，事业顺利；解决企业发展缓慢，买卖经营困难成效不大，对同行业竞争经常处于不利，被动状态，步步难行等问题。对于室内多种煞气有强烈的化煞作用，一把桃木剑可化煞家内多种煞气和风水问题，强力镇宅化煞，是桃木剑中的极品