

# 中山室内空间摄影、室内建筑拍摄

产品名称	中山室内空间摄影、室内建筑拍摄
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

精致视觉摄影专注于高清视频课程录制及外包服务，承接业务范围：高清课件制作；企业宣传片；微课程、精品视频课程拍摄以及后期剪辑特效合成业务；实地课堂外拍业务。依托于先进的数字媒体技术和专业的硬件设备，为各大培训机构、学校、政府机构、企业协会提供视频课程录制服务。

摄影师的经验均不少于5年，丰富的经验让我们对图片的质量有更好的把控。

专业的摄影团队，摄影师专业的摄影技术保证客户满意，不满意不收费。

保证高质量图片的同时，在工作效率上追求高效，保证把图片及时交到客户。

精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

测光表是如何工作的 任何测光表的推荐曝光都是建立在这样的假设基础上的，即不管我们采用的是彩色胶片还是黑白胶片，18%的反射率就是我们所想要重现的。我们要意识到这一点：测光表不能作出明智的决断。正如我们前面所看到的那样，在测光表读取乌黑的炭或洁白的雪时，它其实是什么都不知道的（也不关心）。不管我们是拍摄彩色胶片还是黑白胶片，测光表都会给出一个推荐的曝光量，把黑炭和白雪都表现成为18%反射率的同一色调。我们还要意识到这是一个必须解决的问题，不管我们使用的是单独的手持式测光表还是内置式测光表，是必须匹配指针的读数还是调节LED指示灯即可，也不管我们是使用自动曝光的傻瓜照相机还是手动控制照相机上的测光表。无论何种类型的测光表都不具备思维能力，无法为我们考虑。测光表并不知道我们对准的到底是什么东西，它所知道的仅仅是提供一个参考曝光量。不管测光表需要测量的是什么样的被摄物体，都会产生18%的灰色影调。什么是18%灰色 我们之所以能够看到物体，要么是因为它们发射光，要么是因为它们反射光。我们能见到绝大多数物体都是由于它们能够反射光。反射的光线越多，物体也就显得越明亮。如果物体是完全乌黑的，它就不会反射一点光线，也就是说，它具有0的反射率。另一种极端的情况是物体是全白的，它将反射所有的光线，也就是说，它具有100%的反射率。上述两种情况只是理论上的两个极限。所有的物体都处在这两个极限之间。18%的光线被反射所产生的灰色影调就是18%灰色，这也正是测光表校准后读取的值。这里再次假设影调是平均场景中物体反射率的平均值。现在，我们可能想知道下面的内容：彩色效果会如何呢？如果使用彩色胶片拍摄，结果会怎样呢？18%的灰色是不是还适用呢？答案是肯定的。测光表测量18%的灰色作为彩色胶片的“正确”曝光量，与黑白胶片一模一样。如果我们仔细考虑一下，便会一目了然。测光表并不知道我们使用的是何种胶片，它所知道的只是胶片的ISO/ASA。当它“读取”日常生活场景中的光线强度时，它便会告诉我们应该使用的曝光量——而对我们此时使用的胶片是彩色的还是黑白的则一概不管。实际上，即使我们使用黑白胶片拍摄，测光表读取的日常生活场景，亦即实实在在的现实世界，总是彩色的。所以，测光表总是会读到彩色光线的。测光表所要做的，乃是将彩色光线转化成光线反射

率的测量值。重要的一点在于，当我们说到每个测光表的推荐影调都是18%的灰色时，测光表真正测量的乃是光线的反射率。“反射率”到底是什么意思呢？为了更好地理解它，请参见图5.9所示的灰色级谱。

直方图划分为5个区：每个区代表一个亮度范围，左边为极暗部、暗部，中间为中间调，右边是亮部和极亮部。根据这些不同亮度范围下像素出现的数量，对于高调照片（明亮调子且细节丰富的图片）山丘的峰顶应该集中在直方图右边的亮部区，对于低调照片（深色调子且细节丰富的图片）山丘的峰顶应该集中在直方图左边的暗部区域，如果山丘覆盖了整个区域，说明曝光情况正好且细节清晰可见。

会务公司、摄影工作室、婚礼跟拍、酒店和餐厅婚宴销售总监、团建公司、户外机构、培训公司、定制旅行、夏令营，品牌推广公司、微商、创业孵化基地、文化体育公司等 照片直播、图片直播刚刚兴起，市场从起初的被动认知发展到主动接受，凡是体验过的用户都很喜爱。未来，大部分甲方都会使用照片直播。照片直播已经做为一种基础设施、必备的宣传方式做为未来活动的标配选择。加速传输：拍摄后5秒，照片直达云端；短视频直播：相册加入短视频，直播更精彩；数据分析：图片直播，全程数据实时分析；人脸识别：上传头像，快速查找属于你的照片。相册点击量、相册访问人数、相册点击来源、自定义广告链接点击量等数据实时查看，图表报告自动生成，相册数据更加直观