

马头琴订制 民族乐器 云南马头琴

产品名称	马头琴订制 民族乐器 云南马头琴
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

弦轴又称把子，采用黄杨木或琴杆木料制作，轴杆为圆锥体，轴柄呈圆锥形、八方形、瓜棱形或扁耳形，圆锥形轴柄外表刻有直条瓣纹，便于拧转，有的轴顶为圆球形。琴杆为半圆形柱状体，前平后圆，正面为按弦指板，上端设有山口，下端装入琴箱上下框板的通孔中。皮面中央置木制桥形琴马。张两条马尾弦，两弦分别用40根(里弦)和60根(外弦)左右长马尾合成，云南马头琴，两端用细丝弦结住，上端缠于弦轴，下端系于琴底的尾柱上。琴弓用藤条或木料制作弓杆，两端拴以马尾为弓毛。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

音准与不准，马头琴价格，关键在于手指是否按在准确的音位上。因为演奏时有快慢不同，有时可能按得偏低或偏高，同时马头琴是从侧面顶弦，有时可能顶过劲而使音偏高不准，这一点主要靠演奏者的听觉来辨别，这就需要演奏者在平时加强听觉训练，熟悉各种调性、调式的音阶，提高识别音的能力。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

手指顶弦奏出不同的乐音后，不要抬得过高，否则会影响演奏速度和人为地造成手指的紧张和僵硬。另外，因为马头琴的音位间隔比较宽，(特别是一、二把位的音位)，所以手部要放松，手指自然张开，不要挤在一起，否则容易造成手指不按在音位上，演奏出来的音也就不准了。手指顶弦力量过大，马头琴订制，音质会发闷，还会造成乐音偏高，而且影响手指的灵活性。顶弦力量过小，则音质不结实、苍白，产生飘音和杂音。所以要在练习中，仔细寻找顶弦所需要的最适当的力度。

马头琴订制-民族乐器(在线咨询)-云南马头琴由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂(www.wangyiyueqi.com)在乐器这一领域倾注了无限的热忱和热情，民族乐器一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：王经理。