

# 青海马头琴 天津市王毅乐器 云杉木马头琴

产品名称	青海马头琴 天津市王毅乐器 云杉木马头琴
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

## 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

张两束黑色马尾弦，两弦由弦孔中穿出，下系于琴底尾柱上。琴弓为木制弓杆，两端系一束黑色马尾而成。琴头、琴面髹以淡绿色漆，琴杆、弦轴为橙黄色漆，通体彩绘富有蒙古民族风格的云头、花卉和图案纹饰。此琴为50年代初蒙古人民共和国音乐代表团访华时送给中国人民的礼物，它是中蒙两国人民友好往来和文化交流的历史见证。已被载入《中国乐器图鉴》大型画册中。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

要养成按规定指法来演奏的习惯，青海马头琴，熟悉琴的把位和音位，逐渐达到“触弦即准”的程度。这里，还需要特别提到的是，云杉木马头琴，马头琴是四度定弦乐器，换把是极其频繁的，往往在倒换把位时容易出现音不准的现象，这就需要演奏者在平时努力掌握各把的音位以及音位与音位之间的距离等问题。要做到“触弦即准”，红木马头琴，就必须在“练”字上下功夫，逐渐使自己的臂、手、指对移动距离和位置形成直感，并将这种感觉与听觉统一起来，达到发音准确的目的。

马头琴是产生和流传于蒙古族的一种拉弦乐器。它那独具特色的音色，马头琴厂家，悠扬、深沉、宽广、抒情的旋律，蕴含了独特的审美文化、人文思想和民族精神，与蒙古族的成长、发展、生活环境密不可分。在当今世界经济全球化、文化多元化的潮流中，挖掘其文化内涵、拓展其文化外延，意义尤为深远。本文就其传说、形制、构造、演奏技法及马头琴音乐与所处草原文化脉络的关系作如下初步探讨。

青海马头琴-天津市王毅乐器-云杉木马头琴由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂（[www.wangyiyueqi.com](http://www.wangyiyueqi.com)）位于天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前民族乐器在乐器中享有良好的声誉。民族乐器取得全网商盟认证，标志着我们的服务和管理水平达到了一个新的高度。民族乐器全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。