

广州体育赛事录像拍摄 广州展会庆典专业视频摄像电话

产品名称	广州体育赛事录像拍摄 广州展会庆典专业视频摄像电话
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

精致视觉摄影工作室，专注于婚礼跟拍、活动拍摄、会议拍摄，我们的经营理念：决心+信心+贴心=客户100%放心，我们致力于为顾客打造高品质、个性化的摄影、摄像服务，让顾客留住记忆，个性定格。我们的服务范围以广州深圳为中心，辐射整个珠三角；自有多种专业的摄影摄像器材为您的各项需求提供强有力的硬件，多名从业经验超过5年的摄影摄像师，专业的工作团队是您拍摄高性价比、优质作品的软件保证。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

彩色补偿滤光镜的普通用法是调节一天中不同时间阳光的特殊颜色成分。我们曾指出，阳光的色温是5500K，这只是一个近似值，是晴天里上午10点到下午2点之间阳光的平均值。而在早晨或黄昏时，阳光比中午要红得多，也就是说拍摄的任何东西都比中午拍摄的要红得多。例如，日落时拍摄的人脸显得太红。为了调整到正常颜色，我们可以针对想减弱的颜色选用其补色的滤光镜。假如，想减弱红色，由于红色的补色是青色（见“胶片”一章中的色轮图），因此应该选用青色滤光镜。至于选用什么强度的滤光镜则取决于要将红色减弱到什么程度。如果需要把红色减弱许多，则可以用CC20C或更强一些的滤光镜；如果只需稍微减弱一点，则可以用CC10C或更弱一些的青色滤光镜。我们还可以把几片滤光镜组合在一起使用，以得到精确的颜色变化。但是，应该尽量减少滤光镜的数目，因为每片滤光镜都会影响影像的清晰度和反差，甚至还可能造成炫光。

驱动模式的介绍：单拍模式：完全按下快门触发按钮将拍摄一张照片。连拍模式：完全按下快门出发按钮，相机将连续拍摄照片（张数因相机而异）白平衡的设置：数码相机中一般都会有预置白平衡设置，但是预置白平衡的范围相对有限，对于我们拍摄时人物面部的色彩还原相对不是很准确，因此我们在拍摄时，尽量使用手动K值设置。手动设置白平衡K值的时候，一般情况下需要根据被摄者面部光源色温来进行设置，以到达人物面部色彩还原正常的目的，具体设置数值参照各类光源色温表：

自动对焦模式的介绍：AF-ONE SHOT：单次自动对焦

适于拍摄静止主体,半按快门按钮时，相机会一次合焦。AF-A AI FOCUS：人工智能自动对焦

如果静止主体开始移动，相机将自动把自动对焦模式从[单次自动对焦]切换到

人工智能伺服自动对焦模式。AI SERVO：人工智能伺服自动对焦

适合对焦距离不断变化的运动主体。只要保持半按快门按钮，将会对主体进行持续对焦。

第二节：数码无反机身简介与选择什么是Mirrorless？Mirrorless就是无反相机，也就是我们常说的单电相机（只有索尼叫微单），简单地说就是可以换镜头的但是没有反光板的相机。无反相机相比于单反相机最主要的区别就是取景方式和对焦方式的区别。单反相机是通过反光板将光线反射到对焦组件和五棱镜取景的，而无反相机则因为没有反光镜只能用传感器进行电子取景，同时也通过传感器对焦。电子取景理论上永远不可能达到光学取景的同步性，这也就是为什么总有人说电子取景有画面的滞后感。但是我觉得目前电子取景的效果已经几乎让人感觉不到这种滞后了。同时电子取景可以做到所见即所得，尤其在暗光环境中也可以看清拍摄的画面却是光学取景器不能达到的。我认为在不远的将来，电子取景将会完美地替代光学取景。而在对焦方面，无反相机多数使用反差对焦，相比单反相机的相位对焦确实差了一些。不过目前很多无反相机都已经采用了传感器上设置相位对焦像素的方法实现相位+反差混合对焦的方式。虽然我认为目前无反相机对焦还是无法和单反相媲美，但是电子技术的发展早晚会让无反相机的对焦超越单反的。因为没有反光板，所以无反相机的体积可以做到非常小（左图中前排是无反，后排是单反）。因为可以采用与单反相机相同的传感器、图像处理器、更好的镜头（设计镜头不用考虑躲开反光板了），所以理论上无反相机可以拥有比单反相机更好的画质。但是因为目前阶段无反相机除了徕卡拥有全画幅以外，多为APS-C和M43画幅，所以画质相比全画幅单反还是有些的差距的。但是还是那句话，随着无反相机今后被注入全画幅传感器，未来超越单反也是指日可待的。