垂花柱吊挂、垂莲柱、实木吊挂、古建装饰吊锤、实木吊挂垂花柱

产品名称	垂花柱吊挂、垂莲柱、实木吊挂、古建装饰吊锤、实木吊挂垂花柱
公司名称	四川创博郡建筑装饰工程有限公司
价格	168.00/个
规格参数	产地:成都 工艺:传统手工艺 材质:松木
公司地址	成都金牛区韦家碾一路
联系电话	18981948522

产品详情

垂花柱，因半悬式木柱（与立柱相对）底部有花型雕刻而得名。中国传统木建筑构建之一。用垂莲柱出挑屋檐，占天不占地，很符合使用功能，节约用地，又很有装饰效果。 在中国传统四合院建筑中，二门屋顶的出檐是由梁枋支撑，其中一种做法是在梁柱间使用了悬柱。这种柱又称垂花柱，就是在伸出的梁枋之间加一段瓜柱，瓜柱下端制作成垂花柱头。柱头雕刻、装饰的图案千姿百态，采用花鸟纹饰，宫灯形、花兰形、还有莲花座等图案，清代常采用人物、仙道图案雕刻。用垂莲柱出挑屋檐，占天不占地，很符合使用功能，节约用地，又很有装饰效果，它的运用越来越广阔。

"垂莲柱"，是一对短柱，因半悬式木柱(与立柱相对)底部有花型雕刻而得名，是中国传统木建筑构建之一。在二门中门亭半悬式柱头向下，头部雕饰出莲瓣、串珠、花萼云或石榴头等形状，酷似一对含苞待放的花蕾。

垂莲柱、垂柱，是中国传统木建筑构建之一。因半悬式的木柱形式兼底部有花型雕刻而得名。

垂花柱的作用 传统建筑的柱子可分为立柱和垂花柱。立柱，立在建筑的四角、前廊等重要位置，起支撑房梁和屋顶的作用；垂花柱，一般在梁枋之上，起着支撑屋檐的作用。 垂柱可分为上身和垂花两部分，多用于垂花门和门头上，出挑屋檐，倒垂于门下，占天不占地，既节约用地，又很有装饰效果。

垂花柱的雕刻 古人云：“ 无雕不成屋，有雕斯为贵。 ”通常，垂花柱的柱头雕刻有圆柱头和方柱头两种。古人云：无规矩不成方圆，方圆造型观念暗合于垂花柱中。 垂花柱的雕刻讲求虚实、繁简、高低、起伏、动静结合等造型法则，柱头有圆形、方中带圆形、四面体、六面体、八面体等。 垂花柱雕刻的图案千姿百态，多采用花鸟纹饰，宫灯形、花兰形、还有莲花座等图案，清代则常采用人物、仙道图案雕刻。 如：以花卉造型隐喻花开富贵、官运亨通；以果实造型隐喻多子多福、后孙兴旺，也有以果实与花卉及其它装饰结合表美满和谐之意的。如牡丹喻为富贵、菊花喻为长寿、莲花喻为高贵、莲蓬喻为多子、南瓜喻为丰收、莲蓬与莲花同生喻为连生贵子、瓜与莲结合喻为连绵不断。 木雕垂花柱、实木雕刻花型设计、垂莲柱垂花柱、仿古古典垂花柱等，垂花柱在不同院落往往应用不同的规模和形制，题材、雕工、材质以及用色的使用都会相应成趣，借物托情。同时，垂花柱的造型样式还是成为门第高地的身份代表。 垂花柱吊挂、垂莲柱、实木吊挂、古建装饰吊锤、实木吊挂垂花柱 详情图