

# 广州vr房间全景拍摄教程

产品名称	广州vr房间全景拍摄教程
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

公司拥有多名经验丰富的摄影师、摄像师，我们擅长各种摄影、摄像、摇臂、轨道的拍摄，拥有多年的活动、晚会、会议、展会、庆典、讲座、发布会、演出等的单机位摄影摄像和多机位摄影摄像、摇臂摄像。强硬的视频非编系统提供完美的后期制作服务。各项服务，如果拍摄找路人甲，后期找路人乙，光盘刻录找路人丙，花费金钱不说，将会花费您成倍的时间和精力，精致视觉提供全方位的服务，让您无后顾之忧 一批专业资深的有活力、经验丰富的摄影师摄像师和后期制作团队，技术精湛、服务热情 单机位多机位摇臂航拍,广电级企业发布会庆典晚会,多机位直播,会议培训现场,多平台同步网络直播 发布会直播,线下场景互动,直播互动方案打通线上,现场拍摄,? 拥有多年的直播服务经验 精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

**焦距范围** 区分不同的焦距范围是以标准焦距为基础的，而与摄影者使用的相机无关。标准焦距是指所产生的像场角（依赖于传感器尺寸）与人的视野相吻合，即人类无需转动头部和眼睛就能看到的视线范围，这是指大约45°角的范围。有些说法也将与传感器的对角线相吻合的焦距称为标准焦距，这与构图没有多大关系，不像我们肉眼的视野一样为我们所熟悉从而被我们看做“标准”。在全画幅格式中，50mm的镜头能形成接近45°的像场角，并能够将广角焦距范围与长焦焦距范围分开。前者包括所有形成大像场角的短焦距，而形成小像场角的长焦距则属于长焦镜头（也叫远摄镜头）。对传感器格式较小的相机来说，这一界线会向上浮动；对传感器格式较大的相机来说，这一界线会向下浮动。比如，裁切系数为1.7的相机能够在30mm焦距时形成我们肉眼熟悉的像场角。

**光的方向** 光的方向也是光的重要特性之一，光源的位置决定了光线的照射方向，而被摄者所处的位置和姿势也决定于光的方向，各种不同方向的光源会制造不同的影像效果。顺光 光线来自摄影师的背面，被摄主体在拍摄者的前方，光源、拍摄者和被摄者三者位于同一轴线上，这时候景物不会有阴影，反差小，其色彩、线条、形态、气氛都能得到真实的表现，摄影师的镜头也不会因为有光源的光线直接进入而导致眩光。在这种光线下，景物清晰明亮，相机的一般模式都能很好地还原场景。但是也因为光线过于平均，被摄主体的明暗层次不容易展示，会使画面缺乏深度。这种情况下尽量选择被摄景物主体和背景色彩对比大的场景。

f值越小，镜头的圆孔越大。因此，假设某只镜头设置为 $f/2$ 时，看上去可能如图2.23左所示，而同一只镜头设置为 $f/16$ 时 f制光圈之间的关系是什么 这些特定的f制光圈数字具有什么意义呢？这是一组“不可思议”的数字，认识和运用它们就可以更容易地控制曝光，其意义如下开大一挡光圈，进入照相机的光量会加倍；

如果想更容易地找到放射状的光线美景，试着在清晨时分去树林里寻找阳光透过树木的空隙散射下来的迷人光线。或者在夕阳西下的时分找到从云层中透出的丝丝光芒。这样的美景通常并不会持续很久，因为美景总是短暂的，所以一定要事先预测好拍摄时机，以免让美景从镜头前溜走。放射性构图也是不容易掌握的构图方式，如果使用得不好时可能产生压迫中心、局促沉重的感觉。所以在平时一定要勤加练习。如果中心点缺少压倒性的视觉吸引力，那么周围的放射线将给人沉重感，例如右面这张照片。让我们来看看如何在日出时抓住时机，拍得一张让人回味无穷的好照片。这是一片白雪皑皑的原野，朝阳透过厚厚的云层，发出放射形的光芒。此时我们可以注意到天空云彩的颜色还不够绚烂，所以可以将前景的雪地和植物作为辅助物来衬托光芒，而且最好用剪影的方式来呈现植物的轮廓，让画面更有一种油画般的质感。