

# 成都防腐木栏杆户外木平台、实木栏杆扶手、美人靠公园长椅施工

产品名称	成都防腐木栏杆户外木平台、实木栏杆扶手、美人靠公园长椅施工
公司名称	四川创博郡建筑装饰工程有限公司
价格	468.00/米
规格参数	产地:成都 工艺:传统手工艺 材质:实木
公司地址	成都金牛区韦家碾一路
联系电话	18981948522

## 产品详情

美人靠，是徽州民宅楼上天井四周设置的靠椅的雅称。古时女子皆深闺居处，不允许抛头露面，活动场所与精神世界也都极为有限。当她们百无聊赖之际，只得妆楼瞭望、凭栏寄意，故雅称此椅为“美人靠”。相传春秋时吴王夫差为西施设美人靠，供其二人休息所用，兼得凌波倒影之趣。后来美人靠因优雅曼妙的曲线设计合乎人体轮廓，靠坐着十分舒适，渐渐流行于民间。“朱栏倚遍黄昏后”、“独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难”大抵内心有诗意的人都会偏爱这一道曲栏。今天的“美人靠”少了流年易逝的多愁善感，多了丰富园林景致的趣味：从功能上说，它们是安装在半墙或坐槛上面让人憩坐、倚栏凭观的长条靠椅；从情结上讲，它保留的是历史长河中的点滴记忆和中式审美中幽远悠长的浪漫情愫。案例如芙蓉古城在美人靠的设计上更加注重人体腰部线条比例，人体微凹的腰部，正好与鹅项稍凸的下部相合，人的后背正好靠在弯弯的鹅项上，每一道花纹都倾注了手艺人一笔一划的满满心血。美人靠，只是芙蓉古城内诸多中国传统建筑元素的冰山一角。漫步于芙蓉古城，放眼远望或落日凝视都能感受到它们透露着属于芙蓉古城的中式哲学。现代长靠椅、公园长椅、古代美人靠、实木美人靠设计等，芙蓉古城，匠心铸造中国望族的文化宅院，仿若山水画中灵动的中式建筑，期望每一个中国人在这里回味到中华五千年的历史积淀，体味到生活的精致与舒心。栏杆中国古称阑干，也称勾阑，是桥梁和建筑上的安全设施。栏杆在使用中起分隔、导向的作用，使被分割区域边界明确清晰，设计好的栏杆，很具装饰意义。周代礼器座上有类似栏杆的构件。汉代以卧榻式栏杆为多。六朝盛行钩片勾阑。栏杆转角立望柱或寻杖绞口造者，均可见于云冈石窟、敦煌壁画。元明清的木栏杆比较纤细，而石栏杆逐渐脱离木制栏杆的形制，趋向厚重。清末以后，西方古典比例、尺度和装饰的栏杆形式进入中国。现代栏杆的材料和造型更为多样。从形式上看，栏杆可分为节间式与连续式两种。前者由立柱，扶手及横挡组成，扶手支撑于立柱上；后者具有连续的扶手，由扶手，栏杆柱及底座组成。常见种类有：木制栏杆、石栏杆、不锈钢栏杆、铸铁栏杆、铸造石栏杆、水泥栏杆、组合式栏杆。一般低栏高0.2~0.3米，中栏0.8~0.9米，高栏1.1~1.3米。栏杆柱的间距一般为0.5~2米。有镂空和实体两类。镂空的由立柱、扶手组成，有的加设有横档或花饰。实体的是由栏板、扶手构成，也有局部镂空的。栏杆还可做成坐凳或靠背式的。栏杆的设计，应考虑安全、适用、美观、节省空间和施工方便等。建造栏杆的材料有木、石、混凝土、砖、瓦、竹、金属、有机玻璃和塑料等。栏杆的高度主要取决于使用对象和场所，一般高900毫米；幼儿园、小学楼梯栏杆还可建成双道扶手形式，分别供成人和儿童使用；在高险处可酌情加高。楼梯宽度超过1.4米时，应设双面栏杆扶手（靠墙一面设置靠墙扶手），大于2.4

米时，须在中间加一道栏杆扶手。居住建筑中，栏杆不宜有过大空档或可攀登的横档。