

# 仿古青铜器，工艺品礼品，商务礼品，错银秦始皇天天特价

产品名称	仿古青铜器，工艺品礼品，商务礼品，错银秦始皇天天特价
公司名称	徐冰冰（个体经营）
价格	1.00/件
规格参数	品牌:龙鼎青铜器 产品编号:洛阳龙鼎青铜器 类别:人物
公司地址	中国 河南 洛阳市洛龙区 开元大道
联系电话	86 0379 63808131 13721657256

## 产品详情

品牌	龙鼎青铜器	产品编号	洛阳龙鼎青铜器
类别	人物	材质	铜
制作工艺	雕刻	表面工艺	电镀
摆挂形式	摆饰	纹饰图案	鱼虫鸟兽
适用场景	办公场所	制作方法	纯手工
包装	纸盒包装	产地	河南洛阳
规格	龙鼎青铜器	加印LOGO	可以
是否提供加工定制	是	铜质种类	青铜

公司介绍：龙鼎青铜器是生产仿古青铜器的专业企业，采用传统工艺与现代技术相结合的方式，生产加工历朝青铜器，形成了从刻型、注蜡、制壳、清修铸口、闷烧脱蜡、熔铜浇注、抛光做锈、成品精装一条龙生产模式，高仿产品司母戊鼎，四羊方尊、大可鼎、铜镜、剑戟、莲鹤方壶、马踏飞燕、洛阳鼎、佛头、天子驾六、冰鉴、黄帝宝鼎等做工精细，形似真品，工艺产品形制优美，线条清晰，另外还可根据客户的需要设计铸造各种规模的铜雕塑工艺品，欢迎个人及经销商订购加盟。联系方式：联系人：刘先生 徐先生联系电话：13721657256 18233552916固定电话：0379-65553458qq: 897120846 920482093e-mail:xurongbing3833@126.com地址：河南省洛阳市洛龙区古城路39号中和花园龙鼎青铜器<http://shop36461022.taobao.com/http://lyfgqtq.cn.alibaba.com>

公司宗旨：诚实守信，精益求精，团结奋进，共创辉煌！

发展脉络：夏代始有青铜容器和兵器。商中期，青铜器品种已很丰富，并出现了铭文和精细的花纹。商晚期至西周早期，是青铜器发展的鼎盛时期，器型多种多样，浑厚凝重，铭文逐渐加长，花纹繁缛富丽。随后，青铜器胎体开始变薄，纹饰逐渐简化。艺术价值：中国古代青铜器不但有很高的艺术欣赏价值

，而且有很高的科学研究价值。所谓艺术欣赏价值是指青铜器的造型艺术很高超，如同一条字、一幅画，给人以赏心悦目的艺术享受。青铜器的艺术魅力表现在几个方面：构思巧妙的形态、富丽精致的纹饰、风格多样的铭文书体。这一时期青铜器造型丰富、品相繁多。加之用合范法铸造，一般一范只铸一器，很少有面目完全一致的青铜器，因此件件面貌各异，拓宽了艺术欣赏的视野。尤其是其中精品迭出，看了使人叹为观止。特别是商代晚期青铜器一向为世人所宝爱。

青铜时代（或称青铜器时代或青铜文明）在考古学上是以使用青铜器为标志的人类文化发展的一个阶段。

青铜是红铜和锡的合金，因为颜色青灰，故名青铜。由于青铜的熔点比较低，约为800℃；硬度高，为铜或锡的2倍多，所以容易融化和铸造成型。青铜时代初期，青铜器具比重较小，甚或以石器为主；进入中后期，比重逐步增加。自有了青铜器和随之的增加，农业和手工业的生产力水平提高，物质生活条件也渐渐丰富，青铜铸造术的发明，与石器时代相比，起了划时代的作用。

世界上最早进入青铜时代的是两河流域和埃及等地，开始于公元前3000年。

中国的青铜时代中国的青铜时代为夏、商、西周和春秋战国时代。现存至今的司母戊大方鼎是世界上罕见的大型青铜器。

根据考古的发现，商朝前期，以郑州的二里岗为中心，辉县的琉璃阁、洛阳的东干沟等殷商时期的遗址属于这个时代；商朝的后期，以安阳的小屯村为中心，郑州公园区的上层、洛阳的泰山庙遗址和墓葬属这个时代；周朝前期（西周），主要代表遗址以西安市丰镐村地带、宝鸡西周时期的墓葬；春秋时期以洛阳涧滨（涧滨）为中心、上村岭虢墓、新郑郑墓、寿县蔡侯墓为这个时期的代表；战国时期，洛阳涧滨为中心，辉县琉璃阁、古围村，长沙和唐山的战国墓地属于这个时代。

根据最新的发掘成果，中国南方也在商朝前期进入了青铜时代。最有代表性的是湖北武汉的盘龙城遗址，湖南长沙的炭河里遗址，江西新干大洋洲商代大墓等的出土青铜器，证实了长江流域也有发达的青铜文明。

在青铜时代，中国已经建立了国家（郭沫若按照马克思主义历史观认为是奴隶制国家，有争论），有了发达的农业和手工业，并且汉字也已经发展成熟。

青铜器是由红铜和锡的合金所制造的各种器具，诞生于人类文明的青铜时代。由于青铜器在世界各地均有出现，所以也是一种世界性文明的象征。

最早的青铜器出现于约5000年到6000年间的西亚两河流域地区。苏美尔文明时期的雕有狮子形象的大型铜刀是早期青铜器的代表。青铜器在2000多年前逐渐由铁器所取代。

中国青铜器制作精美，在世界各地青铜器中堪称艺术价值最高。中国青铜器代表着中国在先秦时期高超的技术与文化。

中国青铜器是中国在夏商周时期的文化与科技的代表。中国青铜器从4700年前开始出现，到在2000多年前逐渐由铁器所取代，跨越了约3000年的历史长河。中国的青铜器也因为制作精美，艺术价值十分高，而被国外收藏者大量偷运出国。目前大多数欧美国家的博物馆都藏有中国青铜器。

历史中国出土的最早的青铜器，是甘肃东乡林家出土的马家窑文化的青铜小刀，年代约为公元前2700年。在约4000年前的传说的夏朝时期，中国开始进入青铜时代。

商朝和西周时期，青铜器文化走向发展的顶峰。商朝盛行以鸟兽为器物形象的青铜尊，如四羊尊、象尊、猪尊和鸮尊等。最早的青铜器铭文出现在商朝前期，但是否为文字还需要考证。在西周早期仍然延续

商代的青铜器，中期时则开始趋近于简朴风格。方鼎、觚、爵、角、斝、觶、卣、方彝等早期常见的青铜器已经大规模减少或消失。列鼎和编钟开始出现。列鼎是人的地位和身份的象征，按照高低的阶层来实行数量分配：天子九鼎，诸侯七鼎，大夫五鼎，士三鼎。部分西周青铜器还带有铭文。

最大的存世编钟——曾侯乙编钟春秋战国时期青铜冶炼技术仍然在继续发展，但已经不象前朝那样繁琐，而是讲究实用和朴素风格。商朝和西周时期盛行酒器，在春秋战国时期已经大为减少。带钩和铜镜是当时冶炼水平的代表物。在楚国的长沙出土了最多数量的铜镜。而在曾国（今湖北随州）出土的大型曾侯乙编钟以及其他一系列青铜器则是春秋时期高超的冶炼技术的反映。进入秦汉时期，虽然青铜器依然在前期铸造，但是也开始逐渐被早期铁器所取代。铜镜的冶炼工艺沿袭下来，但在材料上也开始出现改变。

## 地理分布

以黄河流域的河南、陕西为主地带的青铜器出土较早较多，以前被认为是青铜器造诣最高的地方。近年来不断在湖南、湖北、四川、江西等商文化的边缘或者不属于商文化的地区，也发现了大量精美的青铜器，部分青铜的造诣甚至超过中原地区。长江流域的青铜器是如何发展的，还需要进一步的考古调查和研究才能证实。

青铜器的分类青铜器主要有工具、兵器、构件、礼器和装饰品等类别。制作精美的大型青铜器都是礼器。

## 青铜礼器的分类：

青铜食器食器主要分为烹饪器、盛食器两种。烹饪器包括鼎、鬲（lì 历）、甗（yān 言上声）等；盛食器包括簋（guǐ 轨）、簠（fǔ 府）、盨（xǔ 许）、敦（duì 对）、豆等。其中鼎是最重要的青铜器。

青铜酒器酒器主要分为饮酒器和盛酒器两种。饮酒器包括爵、斝（jiǎ 假）、觚（gū 姑）、觶（zhì 志）和觥（gōng 古横切）等；盛酒器包括尊、卣（yǒu 酉）、壶、罍（léi 雷）和方彝等。

## 青铜水器

青铜水器主要是在行礼时净手所用，以表示恭敬和虔诚。水器包括盘、盥（hé 禾）、匜（yí 移）、鉴等。

青铜乐器主要的乐器有铙、钟、鼓等。

根据钟纽的形制差别，不同的钟有“铙”、“铎”、“铸钟”、“甬钟”、“钮钟”等不同称呼。而编钟是将各种不同的钟按照大小、音阶依次排列而悬挂在钟架上。现存最大的曾侯乙编钟是最好的代表。

## 中国青铜器的出土地

青铜器鄂君启节，1957年出土。现藏于中国国家博物馆。河南安阳殷墟，商代后期陕西扶风、岐山周原遗址，西周时期湖南长沙宁乡炭河里遗址，商代后期至西周湖北随州擂鼓墩墓葬群，春秋时期江西新干商代大墓，商代后期四川广汉三星堆，商代后期

著名青铜器最大的青铜容器——司母戊方鼎，河南安阳出土最大的编钟——曾侯乙编钟，湖北随州出土最早的“冰箱”——曾侯乙冰鉴，湖北随州出土最大的方尊——四羊方尊，湖南宁乡出土最大的青铜器——秦始皇陵铜车马，陕西临潼出土最高拍卖价格的青铜器——皿天全方罍器身，湖南桃源出土，924万美元最高的单件青铜器——青铜神树，四川三星堆出土，3.95米。

