

文房用品/笔筒/红木工艺品木制品

产品名称	文房用品/笔筒/红木工艺品木制品
公司名称	海门市三厂新金龙红木工艺品厂
价格	180.00/件
规格参数	类别:笔筒 材质:木制 工艺:雕刻
公司地址	中国 江苏 海门市 常乐镇民灶村十组
联系电话	86 0513 82733199

产品详情

类别	笔筒	材质	木制
工艺	雕刻	纹饰图案	山水花卉
制作方法	机械	包装	纸盒包装
规格(长*宽*高)	10*10*18	产品编号	003
产地	江苏	是否提供加工定制	是
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、 送情侣/爱人、送朋友/同 学/同事、送兄弟姐妹、其 他		

花梨木色彩鲜艳，纹理清晰美观，花梨木较早以前指的是黄花梨，但后来由于国外的花梨木品种越来越多的传入我国。花梨木就成了一个统称。比如有缅甸花梨、老挝花梨，泰国花梨，非洲花梨、巴西花梨，亚花梨，等等....

我国广东、广西有此树种，但数量不多，大批用料主要靠进口。据《博物要览》记载：“花梨产交（即交趾）广（即广东、广西）溪涧，一名花榈树，叶如梨而无实，木色红紫而肌理细腻，可作器具、桌、椅、文房诸器。”《广州志》云：“花榈色紫红，微香，其纹有若鬼面，亦类狸斑，又名和‘花狸’。老者纹拳曲，嫩者纹直，其节花圆晕如钱，大小相错者佳。”《琼州志》云：“花梨木产崖州、昌化、陵水。”明代黄省曾《西洋朝贡典录》载：“花梨木有两种，一为花榈木，乔木，产于我国南方各地。一为海南檀，落叶乔木，产于南海诸地，二者均可作高级家具。”书中还指出，海南檀木质比花榈木更坚细，可为雕刻用。按《古玩指南》第二十九章所说：“花梨为山梨木之总称，凡非皆本之梨木，其木质均极坚硬而色红，惟丝纹极粗。”

【红木的识别和分类】：红木是当前国内家具用材约定俗成的名称，按国际gb/t18107-2000，红木确定为33个树种，归为紫檀木、花梨木、香枝木（黄花梨）、黑酸枝木、红酸枝木、乌木、条纹乌木和鸡翅木8类，隶属于紫檀属、黄檀属、柿属、崖豆属及铁刀木属。在选购红木家具时，从心材材色上可识别其特征。

紫檀木 - 紫红色转紫黑色 花梨木 - 红褐色至紫色，常带黑色条纹 香枝木 - 辛辣香气浓郁，材色红褐 黑酸枝木 - 黑栗褐色，带黑色条纹 红酸枝木 - 红褐至紫红 乌木 - 乌黑 条纹乌木 - 黑或栗褐，间有紫色条 鸡翅木 - 黑褐或栗褐色，弦面上有鸡翅条纹

具的上乘材料。用花梨木制作出来的家具简洁明快、富丽堂皇，且色泽深沉华美，典雅尊贵，坚久耐用，百年不腐。花梨木家具还能长久的散发出清幽的木香之气，有提神避邪之说法

沉香香品高雅，而且十分难得，自古以来即被列为众香之首。

【沉香介绍】

古有沉香木，坚如钢筋，香若麝鹿。逐火而烧，香气冲天。沉于东海，千年而产香鱼芳草不断。成炭，则炭末可作名贵香料，色泽有如墨玉，光彩浮溢；盛于玉盘，缕缕馥郁有如幽兰芝草之在室，虫邪莫敢近，憩于如此之居室，淡雅舒畅，实乐事。治心移性之高妙处所。

相关说明：不同沉香有不同的沉香气味，因每棵沉香树的生长时间、过程、地理环境及品种的不同，受伤结香的条件各异，而酝酿着不同的油脂和香韵及颜色。

沉香，又名“沉水香”，“水沉香”，古语写作“沈香”（沈，同沉）。古来常说的“沉檀龙麝”之“沉”，就是指沉香。沉香香品高雅，而且十分难得，自古以来即被列为众香之首。与檀香不同，沉香并不是一种木材，而是一类特殊的香树“结”出的，混合了油脂（树脂）成分和木质成分的固态凝聚物。而这类香树的木材本身并无特殊的香味，而且木质较为松软。据现在的研究，瑞香科沉香属的几种树木，如马来沉香树、莞香树、印度沉香树等都可以形成沉香。

一般来说，沉香的密度越大，说明凝聚的树脂越多，其质量也越好，所以古人常以能否沉水将沉香分为不同的级别：入水则沉者，名为“沉水”香；次之，半浮半沉者，名为“栈香”（栈，竹木所编之物），也称“笈（音“煎”）香”、“弄水香”等；再次，稍稍入水而漂于水面的，名为“黄熟香”。由于沉香系自然凝聚而成，大小、形状差异很大，古人多就其特点取了很多有趣的名字，如：牙香（体积较小，状如马的牙齿），叶子香（薄片状），鸡骨香（内有空隙，似鸡骨），光香（外表如枯竭的山石，多作陈设之用），水盘头（体积甚大而质地较软），“速暂香”（在沉香自然成熟之前就采取者）等等。一些形状巧妙别致的沉香还可以作为陈设品。沉香中的水沉，宽度大多不超过十厘米，长度不超过几十厘米；质优者一般质地较密，甚至坚硬如山石；表面很不平整；颜色多泛出绿色，深绿色，黄色，褐色或黑色，油脂部为深色，木质部为较浅的黄白色，混成各种纹理；含油量高的水沉香往往颜色较深，而且质地润泽，很容易点燃，燃烧时甚至能看到沸腾的沉油。

现在沉香的主要产地是印尼、马来西亚、越南、泰国、老挝、中国的海南岛等地。在历史上，印度，缅甸等地也曾多产沉香，但由于大量采伐，现已很少出产，只是沉香的加工中心。大多数沉香木在常态下几乎闻不到香味，而在熏烧时则香气浓郁，能覆盖其它气味，而且留香时间甚长，是制造名贵香精油和天然香水的标志性香料。

沉香不仅香气典雅，还有通关开窍、畅通气脉、养生治病等神奇的功效，历来是一味重要的药材，中医典籍的相关记述也甚多，如《本草备要》谓之“能下气而坠痰涎，能降亦能升，气香入脾，故能理诸气而调中，其色黑。体阳，故入右臂命门，暖精助阳，行气不伤气，温中不助火。”《大明本草》谓之“调中补五脏，益精壮阳，暖腰膝，止转筋吐泻冷气”；《本草纲目》谓之能“治上热下寒，气逆喘急，大肠虚闭，小便气淋，男子精冷。”沉香不仅宜于熏燃，也可以研成粉末内服（外用还可治疗外伤并有镇痛作用），或以沉香片、沉香粉冲泡饮用，皆为传统的养生妙方。质地坚硬、油脂饱满的沉香还是上等的雕刻材料。沉香雕品古朴浑厚，深沉润泽，别具风韵。沉香对雕工的技艺要求很高，其硬度远大

于木材，而且又凝聚了油质和木质两种材料，质地不匀，不易雕琢所

花梨木色彩鲜艳，纹理清晰美观，花梨木较早以前指的是黄花梨，但后来由于国外的花梨木品种越来越多的传入我国。花梨木就成了一个统称。比如有缅甸花梨、老挝花梨，泰国花梨，非洲花梨、巴西花梨，亚花梨，等等....

我国广东、广西有此树种，但数量不多，大批用料主要靠进口。据《博物要览》记载：“花梨产交（即交趾）广（即广东、广西）溪涧，一名花榈树，叶如梨而无实，木色红紫而肌理细腻，可作器具、桌、椅、文房诸器。”《广州志》云：“花榈色紫红，微香，其纹有若鬼面，亦类狸斑，又名和‘花狸’。老者纹拳曲，嫩者纹直，其节花圆晕如钱，大小相错者佳。”《琼州志》云：“花梨木产崖州、昌化、陵水。”明代黄省曾《西洋朝贡典录》载：“花梨木有两种，一为花榈木，乔木，产于我国南方各地。一为海南檀，落叶乔木，产于南海诸地，二者均可作高级家具。”书中还指出，海南檀木质比花榈木更坚细，可为雕刻用。按《古玩指南》第二十九章所说：“花梨为山梨木之总称，凡非皆本之梨木，其木质均极坚硬而色红，惟丝纹极粗。”

【红木的识别和分类】：红木是当前国内家具用材约定俗成的名称，按国际gb/t18107-2000，红木确定为33个树种，归为紫檀木、花梨木、香枝木（黄花梨）、黑酸枝木、红酸枝木、乌木、条纹乌木和鸡翅木8类，隶属于紫檀属、黄檀属、柿属、崖豆属及铁刀木属。在选购红木家具时，从心材材色上可识别其特征。

紫檀木 - 紫红色转紫黑色 花梨木 - 红褐色至紫色，常带黑色条纹 香枝木 - 辛辣香气浓郁，材色红褐 黑酸枝木 - 黑栗褐色，带黑色条纹 红酸枝木 - 红褐至紫红 乌木 - 乌黑 条纹乌木 - 黑或栗褐，间有紫色条 鸡翅木 - 黑褐或栗褐色，弦面上有鸡翅条纹

具的上乘材料。用花梨木制作出来的家具简洁明快、富丽堂皇，且色泽深沉华美，典雅尊贵，坚久耐用，百年不腐。花梨木家具还能长久的散发出清幽的木香之气，有提神避邪之说法

沉香香品高雅，而且十分难得，自古以来即被列为众香之首。

【沉香介绍】

古有沉香木，坚如钢筋，香若麝鹿。逐火而烧，香气冲天。沉于东海，千年而产香鱼芳草不断。成炭，则炭末可作名贵香料，色泽有如墨玉，光彩浮溢；盛于玉盘，缕缕馥郁有如幽兰芝草之在室，虫邪莫敢近，憩于如此之居室，淡雅舒畅，实乐事。冶心移性之高妙处所。

相关说明：不同沉香有不同的沉香气味，因每棵沉香树的生长时间、过程、地理环境及品种的不同，受伤结香的条件各异，而酝酿着不同的油脂和香韵及颜色。

沉香，又名“沉水香”，“水沉香”，古语写作“沈香”（沈，同沉）。古来常说的“沉檀龙麝”之“沉”，就是指沉香。沉香香品高雅，而且十分难得，自古以来即被列为众香之首。与檀香不同，沉香并不是一种木材，而是一类特殊的香树“结”出的，混合了油脂（树脂）成分和木质成分的固态凝聚物。而这类香树的木材本身并无特殊的香味，而且木质较为松软。据现在的研究，瑞香科沉香属的几种树木，如马来沉香树、莞香树、印度沉香树等都可以形成沉香。

一般来说，沉香的密度越大，说明凝聚的树脂越多，其质量也越好，所以古人常以能否沉水将沉香分为不同的级别：入水则沉者，名为“沉水”香；次之，半浮半沉者，名为“栈香”（栈，竹木所编之物），也称“笈（音“煎”）香”、“弄水香”等；再次，稍稍入水而漂于水面的，名为“黄熟香”。由于沉香系自然凝聚而成，大小、形状差异很大，古人多就其特点取了很多有趣的名字，如：牙香（体积

较小，状如马的牙齿），叶子香（薄片状），鸡骨香（内有空隙，似鸡骨），光香（外表如枯竭的山石，多作陈设之用），水盘头（体积甚大而质地较软），“速暂香”（在沉香自然成熟之前就采取者）等等。一些形状巧妙别致的沉香还可以作为陈设品。沉香中的水沉，宽度大多不超过十厘米，长度不超过几十厘米；质优者一般质地较密，甚至坚硬如山石；表面很不平整；颜色多泛出绿色，深绿色，黄色，褐色或黑色，油脂部为深色，木质部为较浅的黄白色，混成各种纹理；含油量高的水沉香往往颜色较深，而且质地润泽，很容易点燃，燃烧时甚至能看到沸腾的沉油。

现在沉香的主要产地是印尼、马来西亚、越南、泰国、老挝、中国的海南岛等地。在历史上，印度，缅甸等地也曾多产沉香，但由于大量采伐，现已很少出产，只是沉香的加工中心。大多数沉香木在常态下几乎闻不到香味，而在熏烧时则香气浓郁，能覆盖其它气味，而且留香时间甚长，是制造名贵香精油和天然香水的标志性香料。

沉香不仅香气典雅，还有通关开窍、畅通气脉、养生治病等神奇的功效，历来是一味重要的药材，中医典籍的相关记述也甚多，如《本草备要》谓之“能下气而坠痰涎，能降亦能升，气香入脾，故能理诸气而调中，其色黑。体阳，故入右臂命门，暖精助阳，行气不伤气，温中不助火。”《大明本草》谓之“调中补五脏，益精壮阳，暖腰膝，止转筋吐泻冷气”；《本草纲目》谓之能“治上热下寒，气逆喘急，大肠虚闭，小便气淋，男子精冷。”沉香不仅宜于熏燃，也可以研成粉末内服（外用还可治疗外伤并有镇痛作用），或以沉香片、沉香粉冲泡饮用，皆为传统的养生妙方。质地坚硬、油脂饱满的沉香还是上等的雕刻材料。沉香雕品古朴浑厚，深沉润泽，别具风韵。沉香对雕工的技艺要求很高，其硬度远大于木材，而且又凝聚了油质和木质两种材料，质地不匀，不易雕琢所以，所以好的沉香木雕极为珍贵。

以，所以好的沉香木雕极为珍贵。

花梨木色彩鲜艳，纹理清晰美观，花梨木较早以前指的是黄花梨，但后来由于国外的花梨木品种越来越多的传入我国。花梨木就成了一个统称。比如有缅甸花梨、老挝花梨，泰国花梨，非洲花梨、巴西花梨，亚花梨，等等....

我国广东、广西有此树种，但数量不多，大批用料主要靠进口。据《博物要览》记载：“花梨产交（即交趾）广（即广东、广西）溪涧，一名花榈树，叶如梨而无实，木色红紫而肌理细腻，可作器具、桌、椅、文房诸器。”《广州志》云：“花榈色紫红，微香，其纹有若鬼面，亦类狸斑，又名和‘花狸’。老者纹拳曲，嫩者纹直，其节花圆晕如钱，大小相错者佳。”《琼州志》云：“花梨木产崖州、昌化、陵水。”明代黄省曾《西洋朝贡典录》载：“花梨木有两种，一为花榈木，乔木，产于我国南方各地。一为海南檀，落叶乔木，产于南海诸地，二者均可作高级家具。”书中还指出，海南檀木质比花榈木更坚细，可为雕刻用。按《古玩指南》第二十九章所说：“花梨为山梨木之总称，凡非皆本之梨木，其木质均极坚硬而色红，惟丝纹极粗。”

【红木的识别和分类】：红木是当前国内家具用材约定俗成的名称，按国际gb/t18107-2000，红木确定为33个树种，归为紫檀木、花梨木、香枝木（黄花梨）、黑酸枝木、红酸枝木、乌木、条纹乌木和鸡翅木8类，隶属于紫檀属、黄檀属、柿属、崖豆属及铁刀木属。在选购红木家具时，从心材材色上可识别其特征。

紫檀木 - 紫红色转紫黑色 花梨木 - 红褐色至紫色，常带黑色条纹 香枝木 - 辛辣香气浓郁，材色红褐 黑酸枝木 - 黑栗褐色，带黑色条纹 红酸枝木 - 红褐至紫红 乌木 - 乌黑 条纹乌木 - 黑或栗褐，间有紫色条 鸡翅木 - 黑褐或栗褐色，弦面上有鸡翅条纹

具的上乘材料。用花梨木制作出来的家具简洁明快、富丽堂皇，且色泽深沉华美，典雅尊贵，坚久耐用，百年不腐。花梨木家具还能长久的散发出清幽的木香之气，有提神避邪之说法

沉香香品高雅，而且十分难得，自古以来即被列为众香之首。

【沉香介绍】

古有沉香木，坚如钢筋，香若麝鹿。逐火而烧，香气冲天。沉于东海，千年而产香鱼芳草不断。成炭，则炭末可作名贵香料，色泽有如墨玉，光彩浮溢；盛于玉盘，缕缕馥郁有如幽兰芝草之在室，虫邪莫敢近，憩于如此之居室，淡雅舒畅，实乐事。冶心移性之高妙处所。

相关说明：不同沉香有不同的沉香气味，因每棵沉香树的生长时间、过程、地理环境及品种的不同，受伤结香的条件各异，而酝酿着不同的油脂和香韵及颜色。

沉香，又名“沉水香”，“水沉香”，古语写作“沈香”（沈，同沉）。古来常说的“沉檀龙麝”之“沉”，就是指沉香。沉香香品高雅，而且十分难得，自古以来即被列为众香之首。与檀香不同，沉香并不是一种木材，而是一类特殊的香树“结”出的，混合了油脂（树脂）成分和木质成分的固态凝聚物。而这类香树的木材本身并无特殊的香味，而且木质较为松软。据现在的研究，瑞香科沉香属的几种树木，如马来沉香树、莞香树、印度沉香树等都可以形成沉香。

一般来说，沉香的密度越大，说明凝聚的树脂越多，其质量也越好，所以古人常以能否沉水将沉香分为不同的级别：入水则沉者，名为“沉水”香；次之，半浮半沉者，名为“栈香”（栈，竹木所编之物），也称“笈（音“煎”）香”、“弄水香”等；再次，稍稍入水而漂于水面的，名为“黄熟香”。由于沉香系自然凝聚而成，大小、形状差异很大，古人多就其特点取了很多有趣的名字，如：牙香（体积较小，状如马的牙齿），叶子香（薄片状），鸡骨香（内有空隙，似鸡骨），光香（外表如枯竭的山石，多作陈设之用），水盘头（体积甚大而质地较软），“速暂香”（在沉香自然成熟之前就采取者）等等。一些形状巧妙别致的沉香还可以作为陈设品。沉香中的水沉，宽度大多不超过十厘米，长度不超过几十厘米；质优者一般质地较密，甚至坚硬如山石；表面很不平整；颜色多泛出绿色，深绿色，黄色，褐色或黑色，油脂部为深色，木质部为较浅的黄白色，混成各种纹理；含油量高的水沉香往往颜色较深，而且质地润泽，很容易点燃，燃烧时甚至能看到沸腾的沉油。

现在沉香的主要产地是印尼、马来西亚、越南、泰国、老挝、中国的海南岛等地。在历史上，印度，缅甸等地也曾多产沉香，但由于大量采伐，现已很少出产，只是沉香的加工中心。大多数沉香木在常态下几乎闻不到香味，而在熏烧时则香气浓郁，能覆盖其它气味，而且留香时间甚长，是制造名贵香精油和天然香水的标志性香料。

沉香不仅香气典雅，还有通关开窍、畅通气脉、养生治病等神奇的功效，历来是一味重要的药材，中医典籍的相关记述也甚多，如《本草备要》谓之“能下气而坠痰涎，能降亦能升，气香入脾，故能理诸气而调中，其色黑。体阳，故入右臂命门，暖精助阳，行气不伤气，温中不助火。”《大明本草》谓之“调中补五脏，益精壮阳，暖腰膝，止转筋吐泻冷气”；《本草纲目》谓之能“治上热下寒，气逆喘急，大肠虚闭，小便气淋，男子精冷。”沉香不仅宜于熏燃，也可以研成粉末内服（外用还可治疗外伤并有镇痛作用），或以沉香片、沉香粉冲泡饮用，皆为传统的养生妙方。质地坚硬、油脂饱满的沉香还是上等的雕刻材料。沉香雕品古朴浑厚，深沉润泽，别具风韵。沉香对雕工的技艺要求很高，其硬度远大于木材，而且又凝聚了油质和木质两种材料，质地不匀，不易雕琢所以，所以好的沉香木雕极为珍贵。