

# 十八罗汉铜造像 铜十八罗汉 昌盛铜雕

产品名称	十八罗汉铜造像 铜十八罗汉 昌盛铜雕
公司名称	唐县昌盛铜雕工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	河北唐县长古城乡 田家庄工业区
联系电话	13832227528 15354229906

## 产品详情

在中国寺院中常供有十六罗汉、十八罗汉和五百罗汉。“十八”是一个吉数，中国文化中的许多数量表达都用“十八”，如“十八世”、“十八侯”、“十八般武艺”、“十八学士”等。佛教中也有许多“十八”，如“《十八部论》”、“十八界”、“十八变”、“十八层地狱”等，“十六罗汉”变为“十八罗汉”显然与这种“十八”情结有关。在唐代《法住记》载，谓佛陀临涅槃时，嘱付十六大阿罗汉，自延寿量，常住世间，游化说法，作众生福田，故佛寺丛林里常雕塑罗汉像，供养者众。十六罗汉主要流行于唐代，至唐末，开始出现十八罗汉，铜十八罗汉，到宋代时，则盛行十八罗汉了。十八罗汉乃世人于宋代于十六罗汉外另加降龙、伏虎二罗汉。有的则加入达摩多罗和布袋和尚，西藏地区则加入了摩耶夫人和弥勒。而五百罗汉，通常是指佛陀在世时常随教化的大比丘众五百阿罗汉，或佛陀涅槃后，结集佛教经典的五百阿罗汉。

元代以后，各寺院的大殿中多供有十八罗汉，且在佛教界，罗汉像的绘画与雕塑，也多以十八罗汉为主。自此，十六罗汉乃逐渐沉寂，十八罗汉代之而起。日本镰仓光明寺也有十八罗汉像，据考证系南宋至元代期间之作。关于十八罗汉的名称，十八罗汉铜造像，前十六罗汉，皆如《法住记》所载，并无异说。后二位罗汉，则众说纷纭，并不一致。兹列出几种主张如下：(1)以庆友为第十七，宾头卢为第十八尊。其中，庆友即难提蜜多罗，亦即《法住记》的作者；宾头卢即位列十六罗汉之首的宾度罗跋罗堕阁。(2)另有加上大迦叶与军屠钵叹二位。依《佛祖统纪》卷三十三所述，唐代妙乐（湛然）首创此说，宋代净觉（仁岳）亦采此种说法。此系合并《法住记》所载十六《弥勒下生经》的四大声闻，省略其中重复的二位所成。(3)西藏地区所传，则加上达摩多罗与布袋和尚。但后人标出罗汉名字时，误将庆友列为第十七位住世罗汉，又重复了位阿罗汉的名字成为第十八位。其中，达摩多罗被认为是编纂 优陀那品的法救，但无明确的证据。其像为背负梵筐，类似唐代入竺僧玄奘。布袋和尚，其起源与中国唐末的契此和尚颇有关联。另从其周围围绕若干幼童看来，也可能与多产神诃梨帝母（Hriti）的配偶半支迦（Pañcika）有关。此外，又有加上降龙、伏虎，或加摩耶夫人、弥勒二者等不同说法。

在修持无上光明大圆满的人群之中，会显现程度各异的证悟与觉受，有的人仅仅是某种了解，但究竟的缘起空性，即是真正的觉空无二的智慧，是没有被任何分别念所染污，我们应当在这种大圆满的本性当中安住。

我们若能经常如此修持和安住于大圆满境界中，就会自然解脱于此世间，远离生死轮回的大海，趋向寂

灭，最终现前双运的本来智慧。这种双运智慧也可说是法身、报身的智慧，也就是大圆满中特有的自然本智。

在因明中通过现量和比量的推理方法，对名言中有和无的法进行观察，所以说因明是世间的明灯，它对修习佛法非常重要，通过这盏明灯，再进一步我们可以进入中观的论典，趣入胜义谛，最后才能通达缘起空性。印度月称论师和暂扎郭玛曾辩论过很长时间(一说七年)，铜十八罗汉定做，后来麦彭仁波切指出名言中应按暂扎郭玛的观点去做，而在胜义中则是如月称菩萨所讲的那样，那么他们之间的观点怎样融合呢？倘若未伏内瞋敌，外敌虽伏旋增盛，故应速兴慈悲军，降伏自心佛子行。

十八罗汉铜造像-铜十八罗汉-昌盛铜雕由唐县昌盛铜雕工艺品制造有限公司提供。唐县昌盛铜雕工艺品制造有限公司（[www.changshengtd.com](http://www.changshengtd.com)）位于河北唐县长古城乡田家庄工业区。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前昌盛铜雕在雕塑中享有良好的声誉。昌盛铜雕取得全网商盟认证，标志着我们的服务和管理水平达到了一个新的高度。昌盛铜雕全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。济公是一个真性情的人，不受任何清规戒律的束缚，但又于世无求，可爱至及。同时本公司（[www.1.etongdiao.cn](http://www.1.etongdiao.cn)）还是从事动物雕塑，铸铜动物雕塑，动物雕塑厂家的厂家，欢迎来电咨询。