

芜湖陈氏石雕定制 传统墓碑 无为墓碑

产品名称	芜湖陈氏石雕定制 传统墓碑 无为墓碑
公司名称	芜湖陈氏石雕有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	安徽省芜湖市三山区峨桥镇
联系电话	18226795703

产品详情

浮雕壁画有浅浮雕，起位较低，形体压缩较大，平面感较强，更大程度地接近于绘画形式。它主要不是靠实体性空间来营造空间效果，而更多地利用绘画的描绘手法或透视、错觉等处理方式来造成较抽象的压缩空间，这有利于加强浮雕适合于载体的依附性。

深浮雕由于起位较高、较厚，形体压缩程度较小，因此其空间构造和塑造特征更接近于圆雕，甚至部分局部处理完全采用圆雕的处理方式。高浮雕往往利用三维形体的空间起伏或夸张处理，形成浓缩的空间深度感和强烈的视觉冲击力，使浮雕艺术对于形象的塑造具有一种特别的表现力和魅力。法国巴黎戴高乐广场凯旋门上的建筑浮雕《1792年的出发》，是高浮雕的杰作。艺术家将圆雕与浮雕的处理手法加以成功的结合，充分地表现出人物相互叠错、起伏变化的复杂层次关系，墓碑价格，给人以强烈的、扑面而来的视觉冲击感。

墓碑设计的发展

随着我国殡葬事业的不断发展，城市化建设的推进，人们在购买墓地的需要上从量到质的又一改动。

有很多公墓陵园，为了呼应客户的需求，增设设计部分或者由厂家提供各种墓碑设计方案，在园区环境中，琳琅满目的碑型供客户应选。再也不像本来那种，无为墓碑，黑色沉重的石碑显得严寒，而更多样式的墓型丰厚了园区环境。

更有些人，公墓陵园里标准划一的墓区墓型并不能代表自己对逝去亲人的那份感情寄予，所以，他们开始挑选个性化的石碑设计，只做属于自己家人仅有设计套墓。

一尊石碑，并不是设计师手中的作品，更是设计与客户共同完成的爱与孝的表达。特性化的雪花白石碑设计成为主流，在未来的发展中，石碑设计是发展的一种必然趋势。

现在石雕做旧，仿古表现处理分述如下：

- 1.将石雕表面用硝酸水或盐酸水刷之。因化学反应已将石面腐蚀。放于夏季露天中雨淋，放久颇与古物相似，因硝酸水或盐酸水所致呈黑色而且亮浑然一体，况且其上犹有一皱皮之状。但是真正古物并无此等之物。
- 2.将石雕用火烤热，用明矾水调黄土涂抹其上，墓碑定做，待干后做出土古物状。
- 3.将石雕用烟水略加明矾煮之数日。再将石雕取出，干燥后，呈似铁屑锈之色。
- 4.用滕黄明矾水煮石雕数日，同上一步之效果。
- 5.用香头将石雕熏上一层原胎，置于向阳处，每日喷水数次，经数月再将浮烟灰浮土用凉水刷去，所剩烟釉与石雕凝结之物与真正黄土锈所差无几。
- 6.用“高锰酸钾”开水冲好，涂到石雕像上，挨高锰酸钾向里浸润后，按照颜色的深浅要求，再将表面浮色用清水冲刷干净，随后用少许黄泥浆擦一遍，即能达到仿古作品的效果。这里需知真正石雕古物，若用碱水刷之其锈不会剥落。若造假之锈，传统墓碑，呈逼真，但以碱水刷之其锈不复存在。
- 7.用喷枪进行火燎处理，根据不同石材的硬质程度，火燎的时间为4-9秒，喷枪距石雕表面的距离控制在6-11 cm，石雕烧焦面积达75-96，然后用铁刷子打毛干净，视新旧程度用棕毛机打磨透，再涂上陈茶叶汁47，加墨汁3.1、铁锈汁4.3，待干后打蜡，至达到石材仿古要求。

芜湖陈氏石雕定制(图)-传统墓碑-无为墓碑由芜湖陈氏石雕有限公司提供。芜湖陈氏石雕有限公司（www.chenshishidiao.com）拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！