

# 公园景观规划设计 德之助 盐城景观规划设计

产品名称	公园景观规划设计 德之助 盐城景观规划设计
公司名称	南京德之助国际展览有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市江宁区湖熟街道杨柳村古建筑群
联系电话	18252098588

## 产品详情

园林景观工程设计流程如下：

### 1、环境调查

环境调查包括环境测绘和环境调查

环境测绘的目的是把设计地地形、植物、建筑等的平面位置和高程，按设计要求以一定精度测量、绘制出来，作为规划设计、施工的依据，并衔接和指导各时段的施工。

### 2、地形地貌分析

地形地貌分析是在环境调查的基础上，进行地形地貌的评价及利用方式的确定。地形地貌的分析包括：坡级分析、排水分析、土壤承载分析、日照分析、小气候分析。

### 3、功能分区 总体布局

景观规划设计的对象确定后，就需要根据设计的目的和性质决定景观的功能分区，然后再结合基地条件合理进行安排和布置。在布局。在布局中协调各部分的关系，为具有特定要求的内容安排相适应的基地位置。

布局的形式是由内容决定的。景观的内容是丰富多样的，植物、山体、水体、建筑物，在规划布局中，要解决好如何改造地形、协调空间、配置树种的问题，景观规划设计收费，使之形成综合的统一整体。景观的功能要求、经济要求、与艺术要求这三方面是综合统一完成的，不能分开考虑。

### 4、道路系统设计

道路系统在景观规划中起着举足轻重的作用。在景观环境中，道路一般可以分为两种：交通道路和游览道路。交通道路用来组织交通、运输，盐城景观规划设计，在设计时应该注意交通道路需合理分流，减

少对环境的影响。游览道路用来进行功能分区、组织游线、引导游客。

道路景观设计要符合用路者行为规律与视觉特性。道路功能不同，其本身和周围的景观有明显区别。不同用路者的视觉特性也是进行道路景观设计时的重要依据。

总结城市综合体景观设计理念总共包含以下五大点：

### 城市文脉理念

在现代城市综合体景观中延续城市固有的历史文脉，对于城市蓬勃发展具有重要意义。在设计的过程中，设计师应着对城市街区历史风貌的保护理念上，在延续人文历史脉络的基础之上，再加入了新的元素，形成古今相合的城市风貌，实现城市文脉理念的打造。

### 城市与自然结合理念

将城市中的自然环境引入到景观空间内部，使整体的环境设计更加和谐。其次，还应注意与城市空间结构相协调，城市综合体的规划，须考虑其本身与城市整体的关系，顺应城市的肌理。将自然人工化，将人工物自然化，便会模糊各自的边界，做到“你中有我，旅游景观规划设计，我中有你”。

### 精神需求理念

人在环境活动中具有精神层面的需求，追求美是人的天性，是人心灵内在的真实反映。美不仅仅要有赏心悦目的视觉效果，更重要的是与人的互动关系。审美活动本是一种感性的行为发生方式，是一种人的主观行为。所以城市综合体环境景观设计对于美的追求不仅仅是创造出美丽的环境景观，更应建立人与环境的和谐关系，营造相互关心、相互理解、相互包容的环境氛围。

### 创新理念

创新设计必须具有适当的超前性和科学性。设计不仅仅是对园林外观形象的表述，更要体现在景观的实用性、合理性、美观性、独特性和艺术性。可以说景观艺术是一种造型艺术。景观设计从空间到平面、从整体到细部，公园景观规划设计，达到景观造型内容和形式的和谐统一，以求表现出当今园林科技和景观艺术的进步。

### 商业发展理念

设计是蓝图，蓝图能给人以目标、希望和遐想。而没有内部设计的蓝图是空洞的，没有思想、没有激情、没有远见，更没有价值。商业设计的目标就是充分发掘商业建筑的商业价值，其设计服务的对象是商业建筑的使用者（商户、顾客）。依据业主、投资商的投入和产出的回报周期，来粗略的进行商场内部和外部的商业的组合、功能业态的分类，说明城市综合体对商业的投资回报和发展前景，实现商业综合体对于商业发展的理念呈现。

### 景观设计心得体会

#### 1、了解客户的需求

根据需求来做设计，这就是我们常说的“客户要西装，你不能给他马褂”的道理，否则再好的方案也一样被。那种通过对客户的行为进行逻辑推理并得出设计结论的方案是非常有说服力的，不是客户随随便

便就能的。

## 2、创意

有一个立意，才能做出一个好设计，否则就像写作中的流水帐。立意要和功能相结合，没有功能的设计也是空洞无物的。

每一个的景观设计作品大概都有这么一个共同点：“好的创意”，好的创意可以通过专业训练和经验积累获得，也可以通过自己天然的艺术想象力激发，不管哪一种，好的创意一定是基于场地科学的创作，创作的产生，往往在不经意间，一幅画，一首诗，一件艺术品，一段记忆，一部历史，甚至是一片树叶，一滴水，都是引爆创意的开始。

## 3、分析基地周边的环境

包括对周边的居民区、医院、地铁出入口、变电站等条件的分析，得出我们基地的一些功能定位的必然性。这时候的设计就不一定是多样性的，可能就是推理出来只有一种解决方案和形式的。

## 4、空间规划

景观设计和建筑设计一样，重要的在于空间的营造。但与之不同的是，建筑通过墙体、屋顶、门窗来围合空间，景观则通过绿化、水景、墙体、铺装、竖向设立、地形及标高变化等来营造空间。空间重要的在于其“空间的流动性”。

## 5、细部推敲

细部就是把空间中的重点部分放大，仔细推敲。如做了水景，那么如何在深入思考下去，水景的标高、池壁做法、如何溢水、如何喷泉等等，深入下去，就会发现自己的不足，然后去学习去推敲去提高，你就一定有进步

## 6、风格定义

风格是鼓励自己去追求的。风格也是很高境界，要经过一定的理论和实践体会后，才能提出风格的问题。景观设计还是分为两种趋势，一种是艺术的趋势，偏向建筑设计；一种是生态的趋势，偏向自然科学。先以艺术的训练为主，然后逐步向生态方面发展。

公园景观规划设计-德之助-盐城景观规划设计由南京德之助国际展览有限公司提供。南京德之助国际展览有限公司(www.ecloudzd.com)是一家从事“展览服务”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“德之助”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使德之助展览在其它中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！