

# 植物墙设计 植物墙 南京德之助展览

产品名称	植物墙设计 植物墙 南京德之助展览
公司名称	南京德之助国际展览有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市江宁区湖熟街道杨柳村古建筑群
联系电话	18252098588

## 产品详情

### 景观设计带领景区设计新风尚的六要素

景观设计的六要素有地形、植被、水体、建筑、景观小品、道路，它们有机地组成景观环境。景观设计一般以地形为骨架、建筑为硬件，绿化为软件，以道路为血脉，以水景为灵性，以小品为节点，采用各种专业技术手段辅助实施设计方案。其中，地形地貌是设计的基础，其余是设计的要素，构成景观环境的要素，称为景观设计六要素。

### 园林景观设计的几点心得

#### 1.1 注重民族文化的延续。

植物景观是保持和塑造城市风情、文脉和特色的重要方面。植物景观设计首先要理清历史文脉的主流，重视景观资源的继承、保护和利用，以自然生态条件和地带性植被为基础将民俗风情、传统文化、历史等融合在植物景观中使植物景观具有明显的地域性和文化性特征产生可识别性和特色性。

#### 1.2 注重人性化的设计。

园林的主要服务对象是人，所以，人性化的设计至关重要。外部空间的设计中，不仅要满足人的心理需求，也要满足景观自身的作用体现，需要将外部景观设计与城市环境结合，植物墙，让人感受到景观设计带来的安全感、舒适感以及温馨感，能够产生归属感和认同感。

#### 1.3 中心感、层次感以及围合感的强化。

公共空间的园林景观设计应该重视强化景观的中心，同时，层次感也是对设计好坏评价的一个重要标准。园林景观设计要给人们提供的空间，而且空间的过度要缓慢且有层次，应该营造一种疏而不透、围而不闭的氛围。

# 地域文化在园林景观设计中的融入

## 1、尊重自然条件

园林是城市绿地的重要组成部分，景观设计中一定要尊重当地的自然条件，包括地形地貌、温湿度、光照时间、风力大小、动植物的生长等等，绿色植物墙，在条维护当地生态环境平衡。在一切自然条件允许情况下，对环境做一些调整，增加一些不同风情的动植物或者是建筑物，形成独特的园林设计。

## 2、尊重人文历史

在一定区域内，历史文化的印迹总是隐含当地人的深厚情谊，具有强大的人际、人性磨合力。而园林作为当朝文化的重要组成，孕育着所在区域的历史文脉，是当朝文化的凝聚地与传承点。在园林景观设计中，尊重当地的历史文化、民俗民风，将传统与现代进行有机的结合，尊重历史文化，就是对集体的尊重，对自己的认同。

## 3、民众化原则

一个地区的文化特点主导着该地区人民的风俗习惯和文化认知，同时也影响着城市园林景观的设计和开发，的园林景观体现着当地的风土人情、价值取向和文化认知，契合人们心中的地域文化理念，使群众感受到园林景观中的人文关怀。

## 4、综合性原则

园林景观设计具有多样化、多层次特征，植物墙室内，这些丰富了园林景观设计，使它能得到了人们高度的赞美，满足人们的公共文化需求。园林景观设计范围广、设计内容多，涉及植物配置、造景、服务与休闲设施、景观视线等，植物墙设计，如此庞大而复杂的系统性工程要融入区域文化，其规划设计在区域文化体现上一定具备综合性和多元性特征。

## 5、独特性原则

我国地大物博，各地有着不同的地形地貌、自然环境和人文环境特征，在历史的演变之下，不同地域形成了各自独特的风俗文化，这些地域文化之中即有相互的差异性，也存在着一定的共性，在将地域文化运用于园林景观设计时，应当抓住其中与众不同、能体现当地核心文化特色的元素，将其突出展现，这样能够使人印象深刻，一眼就能领悟其中的地域文化内涵，使人感受到景观设计的独特艺术魅力。

植物墙设计-植物墙-南京德之助展览(查看)由南京德之助国际展览有限公司提供。行路致远，砥砺前行。南京德之助国际展览有限公司(www.ecloudzd.com)致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为其它具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!