

# 小型净化调湿器博物馆文物保护的关键

产品名称	小型净化调湿器博物馆文物保护的关键
公司名称	中焱（浙江）环境科技有限公司
价格	9000.00/台
规格参数	品牌:中焱 型号:ZH-6ZS 产地:浙江杭州
公司地址	浙江省杭州市余杭区运河街道新洲路832号5幢B区301-305室（注册地址）
联系电话	0571-86180165 86180636 13616544257

## 产品详情

小型净化调湿器博物馆文物保护的关键新闻导读：馆藏文物的质地多种多样，其中有机质地的文物对温湿度要求比较高，无机质地的文物相对偏低。但是日久天长也是很关键的因素。

### 1. 温湿度对无机质文物地影响

虽然无机质地文物对温湿度环境要求不是很高，但不合适的温湿度仍会对文物造成一定影响，对于青铜器来说是比较麻烦的一个问题，过高的温湿度会加速青铜病的发生与发展。有人曾将除去绿色粉状锈的带有青铜病的青铜器残片放入不同温湿度的环境中进行试验，结果发现，在较高湿度的条件下，带有青铜病的青铜器残片表面很快出现明显新生的绿色粉状锈，而相反在较低湿度的条件下，则没有出现。由此可见，潮湿的环境对青铜器是有影响的，另外，高湿度会使银器失去光泽，使铁器生锈。

石质文物在潮湿的环境中，也会吸附空气中的水分而造成熔盐运动。若潮湿环境中又有酸性气体存在，会对大理石、汉白玉等石质文物产生明显的溶解作用。

对于像玻璃、玉器等非金属类的无机质地的文物，我们也曾发现生霉现象。照常理说这类文物不应该发生这样的情况，但古人或现代人在把玩或者搬运过程中手上的油脂、汗液等脏东西粘在了文物上遇到适宜的温湿度，霉菌也会涨起来，给外观造成影响。

由此可见，无机质地的文物也需要一个适宜的温湿度环境保存。

### 二、温湿度对有机质地文物的影响

对有机质地文物来说，环境温湿度是其影响因素的首要因素。不适宜的温湿度，不仅会直接影响文物材质的耐久性，而且会加速一些不利因素对文物材质的破坏作用。如光的氧化降解作用、纤维的酸性水解作用等

有机质地的文物一般包括植物纤维类（如竹器、木器、棉麻制品、纸张等）和动物纤维类（如丝、毛、皮革、羽毛、牙、角、骨等）他们均由细胞构成，细胞结构有潮湿膨胀、干燥收缩的特制。如果温湿度变化浮动过多大，常常会引起文物的机械损伤，这种损伤从外观上不宜察觉，对馆藏文物是一种严重的威胁。

环境温湿度低会减缓一些不理因素对文物材质的破坏作用。但也不是温度越低越好。植物纤维类的文物如纸张等，自身都有一定的水分，只有在一定的温度下，其内部的水分才会处于平衡状态，才能具有相应的塑性和柔软度。

另外，有机质地的文物多事文物害虫的良好食料及霉菌的养料。如果环境温湿度较高，达到了害虫或霉菌的生长要求，文物极易遭受害虫及霉菌的危害，严重时会使珍贵的文物失去它应有的价值。

综上所述，馆藏文物需要保存在一种适宜他们生存的相对稳定的环境中。

中焱公司小型净化调湿器中焱公司小型净化调湿器是专门针对展柜内部空间系统开发，小风量、大风压，除湿量大，且一机多用（加湿、除湿、净化），适用于文物展柜；小型精品贮藏室。本系列机组采用一体化设计，大换热面积小风量运行；有效减少送风量；降低安装费用。可向展柜箱体内部送入温湿度适宜的空气，降低室内空气的含湿量，创造出平面空调系统正常运行的环境；满足展柜内部展品对外界环境的要求。欢迎您来咨询小型净化调湿器博物馆文物保护的关键的详细信息！

#### 【中焱公司小型净化调湿器性能和优点】

- .体积小，重量轻，安装方便
- .采用高品质压缩机制冷，制冷效率高，能耗小，噪音低
- .液晶显示面板，操作显示更直观
- .湿度自由设定、机体及柜内显示屏实时显示调控区湿度值
- .精准水位传感器，配置水满、无水报警提示功能
- .支持手动或自动补水方式。

以上就是小编为大家讲解的小型净化调湿器博物馆文物保护的关键。按照以上几点去谨慎选择，绝对会选择适合您的小型净化调湿器。中焱公司是一家集软硬件研发生产为一体的高新技术企业，公司已经对展馆服务事业部组建专业团队，致力于博物馆环境控制系统设备的研发、设计、生产，并提供相关技术服务，正努力成为微环境控制技术的行业领导者。预知详情，请致电中焱公司客服。我们将竭诚为您服务！