

惠安传统石雕白麻石滴水观音(汉白玉自在观音佛像)加工定做

产品名称	惠安传统石雕白麻石滴水观音(汉白玉自在观音佛像)加工定做
公司名称	惠安县宏辉石业有限公司
价格	22000.00/尊
规格参数	品牌:宏辉石雕 编号:HH-370 产地:福建惠安
公司地址	福建省泉州市惠安县崇武镇港墘村燕南286号(注册地址)
联系电话	0595-87698001 13506908001

产品详情

观世音菩萨传入民间大约是魏晋时期，白麻石滴水观音随着魏晋时期净土宗的盛行而日益深入人心的，净土宗的信仰是称名念佛往生阿弥陀佛净土即西方极乐世界，促使人们信崇救苦救难的观世音菩萨。随着佛教中国化的发展，观音形象逐渐发生重大变化，这个变化就是观音入主中国初期，观音还是以“伟丈夫”男菩萨的形象高坐佛殿神堂。中国佛教对观音的改造，突出地表现在编造观音菩萨的新身世，这就是广泛流传的观音为妙善公主说。汉白玉自在观音佛像可以显化为多种宝相，或慈，或威、或定、或慧，救护众生，得大自在。在中国各佛教宗派和民间又各各供奉着各种花岗石观音，民间流传的三十三观音，多是唐以后逐渐定型流传至今的，(1)杨枝观音：造型为立像，手持净瓶、杨枝，常戴女式风貌和披肩长巾。(2)龙头观音：造型为云中乘龙。(3)持经观音：坐在崎岖岩石上，手持经卷。(4)圆光观音：合掌坐于岩石上，身后现圆光火焰。(5)游戏观音：乘五色云，左手放于偏脐处。(6)白衣观音：身披白衣，左手持莲花，右手作与愿印。(7)卧莲观音：卧于池中莲花之上。(泷见观音：坐岩石观赏瀑泉。(9)施药观音：手持药草。(10)鱼篮观音：手提鱼篮。(11)德王观音：跌坐于岩畔，左手置膝上，右手持树枝。(12)水月观音：法相现身月色水光中。(13)一叶观音：乘一片莲花飘于水面。(14)青颈观音：坐于断岩，右膝立起，右手置膝，左手扶岩壁。(15)威德观音：坐岩畔，左手执金刚杵，右手持莲花，作观水状。(16)延命观音：头戴宝冠，或着白衣，手持草药赤怪柳。(17)众宝观音：坐地上，右手向地，左手放在弯膝上，身挂宝物。(1岩户观音：在山洞中打坐，欣赏水面。(19)能净观音：伫立海岩边上，望海沉思。(20)阿耨观音：左膝倚于岩上，两手相交，眺望海景。(21)阿摩提观音：三目四臂，乘白狮，身有光焰，天衣璎珞，手持宝棍，怒目瞋容。(22)叶衣观音：四臂，身披千叶衣，头戴宝冠，冠上有无量寿佛像。(23)琉璃观音：乘一片莲叶，双手捧琉璃壶，轻浮水面。(24)多罗观音：直立乘云，合掌持青莲花。(25)蛤蜊观音：乘蛤蜊上，或居于两扇蛤蜊壳中。(26)六时观音：左手执摩尼宝珠，右手持梵筴，立像，常作居士装束。(27)普慈观音：头戴天冠，身披天衣，立于山岳之上，为大自然之化身形象。(28)马郎妇观音：右手持《法华经》，左手持头骸骨，为民妇形象。(29)合掌观音：合掌立于莲台上。(30)一如观音：坐于云中莲座上，立左膝，作飞行状。(31)不二观音：两手重叠，在水中坐莲叶上。(32)持莲观音：坐莲叶，持莲茎，常作童女或童男面孔。(33)洒水观音：又称“滴水观音”，右手执洒杖，左手执洒水器，作洒水相；或作右手持瓶泻水状。除三十三观音外，中国民间还有大量各不相同的观音，如自在观音、不空羼索观音、石雕送子观音、三面观音、不肯去观音、鳌头观音等等。