

黄石中医馆装修案例 养生馆设计 理疗馆装修

产品名称	黄石中医馆装修案例 养生馆设计 理疗馆装修
公司名称	深圳市城市建安工程有限公司
价格	100.00/平方米
规格参数	
公司地址	深圳市龙华新区民治街道南贤商业广场B座1101A
联系电话	15999639629

产品详情

黄石中医馆装修案例 养生馆设计 理疗馆装修|城市建安18年专注中医馆，养生馆，理疗馆，国医馆，中医堂，中医门诊等空间设计、施工、软装一体化的专业室内装修设计,拥有建筑装饰工程设计专项乙级资质、建筑装饰装修工程专业承包资质贰级、建筑安全生产许可证的大型深圳工装公司。

中医馆明式家具雕刻是我国雕刻艺术的集大成，就雕刻内容而言，大凡山水人物、飞禽走兽、花卉虫鱼、博古器物、西洋纹样、喜庆吉祥等无所不包，丰富多彩。

一、中医馆家具-仿古纹饰

中医馆家具有仿古玉纹饰，仿青铜博古纹饰等。明末清初，崇尚幽雅清静，博古之风大兴，考古、金石学成为时尚。博古图案也因之成为家具的重要装饰之一。在清紫檀木家具中饰以古玉纹饰者甚多，雕工细致，意境高古，俨然有金石拓本之美。

二、中医馆家具-飞禽走兽纹

中医馆家具有螭龙纹、螭虎纹、凤纹、麒麟纹、鹿纹、鹤纹、喜鹊纹等，大都选取人们崇拜喜爱之物，其中龙凤之形尤为突出。龙是中华民族图腾和象征。它刚强劲健，富于变化，性猛而威，能兴云作雨，封建时代用龙作为皇帝的象征。龙纹多刻饰于宫廷及皇族使用的家具上。凤，古人称之为神鸟，百鸟之王，出于东方君子之国。每当天下大宁，其声若箫，清高雍容。

明式家具雕刻中常见的飞禽走兽纹明显带有先秦及魏晋南北朝造像的遗风：雄浑而博大。使人们不由地

想起霍去病石雕和许多汉代宫阙那样的深厚拙朴，以及如武威铜奔马及六朝陵墓石兽那般奔放劲健的风姿。

三、中医馆家具-吉祥花卉及人物纹

吉祥花卉纹有卷草纹、牡丹纹、缠枝纹、灵芝纹、梅花纹、荷花纹、云纹等。中国吉祥花卉图案的发展，源远流长。自先秦发展至唐代，图案纹样的风格深受当时绘画的影响，极具富丽堂皇、绚丽多彩之美。中医馆明式家具中的花卉人物吉祥图案，正是继承并弘扬了唐代的遗风，充分体现出一种强烈的雍容华贵、饱满豪放的审美追求。山水人物则展现带有情节性和故事性的画面。

四、中医馆家具-西洋纹饰

清康熙年间，宫廷中大量使用西洋艺术匠师。这些西洋艺师的影响所及，主要在建筑与绘画方面，建筑上，朝廷兴建了中西合璧的圆明园；绘画上，郎世宁把西洋绘画艺术及装饰风格介绍到中国，并用中国画表现，传统家具受其艺术渗透而出现了这一时期特有的西方装饰纹样的明式家具。西番莲纹是西洋纹饰的代表，在西方它犹如中国的牡丹一样备受人们的喜爱，并在雕刻上有着比牡丹更大的变形随意性。

当我们清楚了明式家具雕刻所表现的基本内容之后，不难发现：明式家具的雕刻艺术与先秦两汉传统艺术有着一脉相承的渊源；与同时期其他工艺制作有着密切的联系；展示了明清两朝民族文化的精神，既表现了帝王富丽华贵的生活，也表现了文人崇尚高雅的心境，同时又反映了平民企望祥和幸福的美好愿望。