

马头琴 马头琴定做 民族乐器

产品名称	马头琴 马头琴定做 民族乐器
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

弦轴又称把子，采用黄杨木或琴杆木料制作，轴杆为圆锥体，轴柄呈圆锥形、八方形、瓜棱形或扁耳形，圆锥形轴柄外表刻有直条瓣纹，便于拧转，马头琴订制，有的轴顶为圆球形。琴杆为半圆形柱状体，前平后圆，正面为按弦指板，上端设有山口，下端装入琴箱上下框板的通孔中。皮面中央置木制桥形琴马。张两条马尾弦，两弦分别用40根(里弦)和60根(外弦)左右长马尾合成，两端用细丝弦结住，上端缠于弦轴，下端系于琴底的尾柱上。琴弓用藤条或木料制作弓杆，两端拴以马尾为弓毛。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

手指顶弦奏出不同的乐音后，不要抬得过高，否则会影响演奏速度和人为地造成手指的紧张和僵硬。另外，硬木马头琴，因为马头琴的音位间隔比较宽，(特别是一、二把位的音位)，所以手部要放松，手指自然张开，不要挤在一起，马头琴，否则容易造成手指不按在音位上，演奏出来的音也就不准了。手指

顶弦力量过大，音质会发闷，还会造成乐音偏高，而且影响手指的灵活性。顶弦力量过小，则音质不结实、苍白，产生飘音和杂音。所以要在练习中，仔细寻找顶弦所需要的最适当的力度。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

要养成按规定指法来演奏的习惯，熟悉琴的把位和音位，逐渐达到“触弦即准”的程度。这里，还需要特别提到的是，马头琴定做，马头琴是四度定弦乐器，换把是极其频繁的，往往在倒换把位时容易出现音不准的现象，这就需要演奏者在平时努力掌握各把的音位以及音位与音位之间的距离等问题。要做到“触弦即准”，就必须在“练”字上下功夫，逐渐使自己的臂、手、指对移动距离和位置形成直感，并将这种感觉与听觉统一起来，达到发音准确的目的。

马头琴-马头琴定做-民族乐器(推荐商家)由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂(www.wangyiyueqi.com)在乐器这一领域倾注了无限的热忱和热情，民族乐器一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：王经理。