

广州户外比赛摇臂导播摄像 广州高清晚会高清视频拍摄

产品名称	广州户外比赛摇臂导播摄像 广州高清晚会高清视频拍摄
公司名称	木可传媒有限公司
价格	900.00/天
规格参数	专业:视频直播拍摄
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

精致视觉摄影工作室自成立起经历了多年的拍摄策划提炼经过不懈努力，为众多国内企业、台资企业、港资企业、外资企业提供广告策划服务，已发展成为广东专业化广告公司。不断推陈出新，以美的创意，以专业的工作态度，坚持从客户需要出发，紧密结合市场，科学的分析和整理，使广告结合市场并融入市场，真正为品牌服务，提升品牌价值，为您建立优秀的品牌价值而服务。信誉，是我们的生命。质量，是我们的保障。专业，是我们的水准。这里是您最理想的合作伙伴，这里是您最满意的价值选择。公司团队：公司拥有一支有着十多年技术经验和深厚行业背景的团队，在同行业中有着较大的优势。专业技术人才包括：影视片导演、文案创意、资深摄像师、三维和二维制作、专业播音员、后期视频调色婚礼后期师。凭借先进设备和一流的技术团队公司以新锐的运作模式，低成本，高品质，制作周期短及完善的后期剪辑，愿成为广大客户的真诚朋友。

一直秉承专业、优质的服务理念,凭借着丰富的拍摄经验和摄影技巧曾服务过：中国电网、中国平安、西门子、施耐德、阿迪达斯、三一重工、拜耳医药、凯迪拉克、远洋物流、国信证券、广州大学、立邦涂料、康师傅、HTC、SK、高尔夫球、世博建筑、华润置地、国家篮球队、明星晚会、领导视察、中国网、等各个行业；根据市场需求不断追求高品质、高质量来满足客户拍摄要求。广州精致视觉摄影摄像服务项目：商务会议、开业庆典、展览促销、拓展活动、生日聚会、高端婚庆婚礼、个人摄影、集体大合影、广告专题片、企业宣传片、商务策划、器材租赁等服务。广州精致专业摄影摄像服务项目；广州摄影摄像、高清摄影摄像、会议摄影摄像、3G视频会议摄像、商务摄影摄像、开盘庆典摄影摄像、年会摄影摄像、广告摄影摄像、展会摄影摄像、培训摄影摄像、汽车摄影摄像、证券、保险、投资、文艺演出摄影摄像、开业庆典摄影摄像、聚会活动摄影摄像、3D电影、企业宣传片、产品宣传片、专题片、纪录片摄影摄像、世博会、环保建筑、新闻、论坛摄影摄像、包天拍摄、大合影、毕业照、集体照、形象照、个人写真、儿童摄影摄像、高端婚庆摄影摄像、商业产品摄影、等大型活动策划和拍摄的专业影视服务公司。广州精致视觉会议摄像活动拍摄专业服务机构——广州精致视觉纪实摄像包括会议摄像、活动拍摄、晚会摄像、年会摄像、展会摄像、同学会摄像、新闻发布会摄像、产品推荐会摄像、讲座纪录、培训摄像、旅游摄像、文化沙龙聚会摄像、婚礼跟拍、现场互动直播。拍摄会议活动是一项非常严谨的工作，它是一个记录，很多都是为公司资料留底用的，要保证万无一失，我们拍摄的设备采用的是索尼专业高清摄像机、和佳能5D3等高清设备、大型摇臂、稳定器等辅助设备，可以满足所有客户的需求。下面是晚会摄像新闻发布会产品推荐会拍摄的流程及注意的要点。

这里所说的自然的时刻，并非我们常说的大自然，而是特指有个性、有思想、有灵魂的人类最轻松、最寻常，内心情绪得到真实刻画的时刻。我们在拍摄创作中经常有这样的体会，自己拍摄的人像照片尽管也很漂亮，但周围朋友更喜欢比较自然的照片，他们经常会说，“这张照片拍得真不错，里面的某某好自然啊”。所以，对于绝大多数人而言，真实反映生活实际、刻画人物真实状态的照片更受欢迎。我不是一个喜欢追求画面细节的人，但追求真实刻画却是我创作的最关键的原则之一。所以，我更喜欢拍摄人物的自然状态，不太喜欢拍摄故意摆拍的作品。这一节，我就和大家共同探讨拍摄自然状态的“自然时刻”的拍摄方法。

摄影师应根据不同的妆面控制运用灯光。商业人像摄影中的化妆造型是以掩饰缺陷、美化顾客为目的的。当顾客脸型较胖时，化妆师往往将顾客的面部勾画出来，让顾客看起来显瘦些。这时摄影师在用光上切忌将灯位打得太平，或者太低，更不能有脚光，而应将灯位设得略高一些，使顾客下半部脸都处在阴影中，曝光也不要太过，这样就能实现对脸部的瘦化。当顾客脸型较瘦时，化妆师通常将其颧骨下面打亮些，这时需要打平光，曝光可过1 - 2级，打掉一些面部结构。化妆师做的如果是清纯亮丽或白纱典雅妆，摄影时都应以大手光为主。相反，如果是另类时尚的造型，摄影师就应以立体光、硬性光为主。

区域聚焦 拍摄运动的物体时，可以预置距离标尺并收缩镜头光圈，以获得大的误差余量。这种技术就叫做区域聚焦。预先将距离标尺设置在估计要拍摄的距离上，比如下面的例子：拍摄舞蹈，大约6 - 8英尺。拍摄篮球比赛，大约距边线15 - 20英尺。拍摄足球比赛，大约距边线30 - 50英尺。检查景深标尺，注意拍摄时孔径所对应的远近焦点界限。只要被摄体进入这个范围，即可确定得到了相当清晰的影像。头获得大的可能景深。我们的目的是得到满意的清晰度，从近在咫尺的运动员一直到数百英尺远的看台上的观众。怎样才能做到这一点呢？如果镜头上有景深标记的话，那么可以按下面步骤进行操作：首先，设置小的可能孔径。在图3.22中就是 $f/16$ 。这样就为这只镜头提供了获得大可能景深的机会。