

红木马头琴 新疆马头琴 王毅乐器

产品名称	红木马头琴 新疆马头琴 王毅乐器
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

马头琴的重要性已远远超出了它本身的器乐功能，成为蒙古族音乐艺术的代表性符号和象征。

马头琴的传统曲目多从民歌中演化而来，可分为五类：原生民歌，如《朱色恋》、《八雅铃》；英雄史诗曲牌，如《奔马调》、《打仗调》；马步调，即表现马形象的曲调；从民歌发展而来的琴曲，如《荷银花》、《莫德烈》；汉族古老曲调，云杉木马头琴，如《普安咒》、《柳青娘》。还有广为人知的《万马奔腾》、《嘎达梅林》、《黑骏马》等。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智

利等国。广泛受到赞誉和好评。

马头琴的蒙古语称为“潮尔”，是蒙古族拉弦乐器。相传有一牧人为怀念小马，取其腿骨为柱，头骨为筒，尾毛为弓弦，制成二弦琴，红木马头琴，并按小马的模样雕刻了一个马头装在琴柄的顶部，因以得名。

马头琴是蒙古族音乐文化的典型代表，新疆马头琴，无论是它的造型、制作材料，还是它的音质音色、音乐表现风格和演奏方法，均体现着蒙古族的性格内涵，硬木马头琴，充分反映了蒙古族游牧生活的历史形态，表达着蒙古族对自然宇宙哲学性的思考和体悟。

有两件蒙古国制作的马头琴，其中一支共鸣箱呈正梯形，箱框用四块硬木板拼粘而成，两侧板上开有音窗，琴箱长33厘米、上宽22厘米、下宽31厘米、厚10厘米，正面蒙以马皮，背面蒙以薄木板。琴头、琴杆用一块松木制作，全长108厘米。上端雕刻向前弯曲的马头，弦槽后开，两侧各置一轴。弦轴云杉制，轴长18厘米，轴柄扁而长，形如马耳。琴杆为半圆形柱状体，前平后圆，正面为按弦指板，上端设有弦孔通向弦槽，下端装入琴箱中。皮面中央置木制桥形琴马，马长6厘米、高3.2厘米、底宽1厘米。

红木马头琴-新疆马头琴-王毅乐器由天津市民族乐器厂二分厂提供。行路致远，砥砺前行。天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为乐器影响力企业，与您一起飞跃，共同成功!