

四川马头琴 马头琴 王毅乐器

产品名称	四川马头琴 马头琴 王毅乐器
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

上世纪50年代初，青海马头琴，制琴师张纯华从南方的二胡、三弦等乐器上得到启发，选用蟒皮来给马头琴覆面，四川马头琴，以抵御潮湿天气的影响。如今，仍有演奏者喜欢用蟒皮覆面。

现代马头琴的很多东西都标准化了：比如音孔都是统一开在琴箱正面，琴弦也换成了尼龙丝，还增加了一些现代乐器的零件，比如琴弓上增加调节弓毛松紧的螺丝，琴箱内装有音柱和音梁，来增强共鸣。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智

利等国。广泛受到赞誉和好评。

马头琴在蒙古族文化中极受尊崇，已成为蒙古族民族文化极为重要的表现形式。近几十年来，蒙古民间乐器制作技师、演奏家们对传统马头琴进行了改革，扩大了共鸣箱，改用蟒皮蒙面，天津马头琴，增加了拉弓的弹性，用尼龙弦代替了马尾弦，使音量显着增大并将定弦提高了4度，马头琴，既保持了马头琴原有的柔和、浑厚的音色，又增加了清晰、明亮的特点。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

琴杆的设计与琴头的雕琢是马头琴制作的“独门秘笈”。设计琴杆不仅需要马头琴制作者有成熟的经验，还需要将时间沉淀出的灵感雕刻出来。腾龙制作的马头琴无论是绘图还是制琴，全程只凭借双手完成，设计不合理或者雕琢“失之毫厘”都会使成品的艺术感大打折扣。即便是技术手段突飞猛进的当下，马头琴琴头和琴箱的设计工序只有通过原创设计才能使制作有所突破。

四川马头琴-马头琴-王毅乐器由天津市民族乐器厂二分厂提供。四川马头琴-马头琴-王毅乐器是天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。