

# 宁夏马头琴 马头琴采购 民族乐器

产品名称	宁夏马头琴 马头琴采购 民族乐器
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

## 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

马头琴的曲目很多，传统的琴曲风格多样，富于草原特色，宁夏马头琴，曲调委婉，多是描绘自然风光或对马的歌唱。如《朱色烈》《凉爽的杭盖》《四季》《牧马人之歌》《青松》《朝霞》《叙事曲》《蒙古小调》《鄂尔多斯的春天》《清凉的泉水》《走马》《马的步伐》《干杯》《蒙古小调》《草原连着北京》《赞歌》《森吉德玛》《蓝色摇篮曲》《骆驼》《初升的太阳》《回旋曲》《万马奔腾》《欢乐的草原》《牧马人》《苏和的小白马》《敖特尔青年》《命运》《鄂尔多斯高原》等。

建国以来，马头琴批发，广大文艺工作者对马头琴及其演奏进行了深入的调查研究，做了许多大胆有益的改革。如：马头琴形制结构上使用了较大的琴箱，选用良好的木材。采用了富于弹性的改良弓子，增大了琴的音量。改革后，用尼龙丝弦代替了马尾弦，将定弦提高了四度音程，扩大了音域，马头琴厂，在保留原有柔和、深厚的音色的同时，增加了清晰、明亮、富有力度的特点，为现代马头琴演奏技术的

发展打下了基础。

从马头琴古老的传说及其的形制、构造可以看出，马头琴与自然、民族、社会的关系。作为草原独有的乐器，马头琴在它的传说和的形制、构造中，蕴含了草原民族与骏马密不可分的关系。它是牧民日常生活和节日庆典中，马头琴采购，必不可少的一件乐器，是草原人民生命与情感倾诉渲泻的一种乐器化形式，说明马头琴具有广泛的群众性。

天津市民族乐器厂二分厂是以藏族乐器和各种少数民族乐器为主的民族乐器生产制造企业。兼营制作国内各种民族乐器。该企业产品主要销往西藏、青海、四川、云南等省。同时出口美国、日本、南非、智利等国。广泛受到赞誉和好评。

蒙古族马头琴历史悠久，在蒙古族形成时期，马头琴就已存在。在长期的历史发展中，马头琴形成了带有鲜明地域色彩的不同流派，这些流派又与蒙古族内部和外部的聚散离合以及历史变迁密切相关。可以说，马头琴伴随着蒙古族从草原和历史的远处一路走来，其中承载了丰富的历史文化信息。

宁夏马头琴-马头琴采购-民族乐器(推荐商家)由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂( [www.wangyiyueqi.com](http://www.wangyiyueqi.com) ) 在乐器这一领域倾注了无限的热忱和热情，民族乐器一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：王经理。