

KTV效果器M6 效果器M6 雷萌科技物美价廉！

产品名称	KTV效果器M6 效果器M6 雷萌科技物美价廉！
公司名称	广州雷萌科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广州番禺区桥南街蚬涌联兴路11号华深科技园东梯二层
联系电话	13422368259 13422368259

产品详情

广州雷萌科技有限公司成立于2015年4月27日，主要生产销售M6专业卡拉OK效果器、M5PRO专业卡拉OK效果器、M5专业卡拉OK效果器、Q1专业卡拉OK效果器、卡拉OK效果器等，公司由吴先生所带领的研发团队，自公司创立后短短的几年时间，先后出品了：M5、Q1、M5S、及M5Pro等一系列专业效果器产品，满足了广大用户的不同需求，效果器M6，更是在2017年9月15日，前几代效果器芯片短缺的情势下推出了新一代的效果器产品“M6”！！解决了对以往前几代产品对某些芯片的依赖性，并取得了多项专利权及著作权！其团队所出品的音频产品通过市场的检验，得到使用者的高度认可与支持！

数字音频处理器具有众多特性

1功能变化多、调控方便：

一般传统的模拟式电子音响设备组合模式是固定的，不易根据外界不断的应用变化来改动。就是可以改动，时间也过长，并要专业技术人员协助，因为调控设备分布广，使用者调控空间大，操作时间长，反应速度慢，所以成本高，调控繁琐。而该媒体矩阵系统只需通过计算机显示器，显示友好的工作界面，让使用者注意力集中，操作简便（所动的只有鼠标和键盘）。在做好的预设中只需要按一个按键，就可以进行系统的转换和调控。

数字音频处理器功能介绍

很多朋友对数字音频处理器都有点晕，面对一台数字处理器，好像摸不到头脑。其实，不管是什么牌子的处理器，其内部架构都大同小异，只要你理解它的架构，找到编辑菜单的入口，KTV效果器M6，它也就没什么了不起的了。本文主要就数字音频处理器的功能介绍及选用技巧做具体讲解。

一般的数字处理器，内部的架构普遍是由输入部分和输出部分组成，其中属于音频处理部分的功能一般如下：

输入部分一般会包括，输入增益控制（INPUT GAIN），卡拉OK效果器M6，输入均衡（若干段参数均衡）调节（INPUT EQ），输入端延1时调节（INPUT DELAY），输入极性（也就是大家说的相位）转换（input polarity）等功能。

而输出部分一般有信号输入分配路由选择（ROUNT），高通滤波器（HPF），低通滤波器（LPF），均衡器（OUTPUT EQ），极性（polarity），增益（GAIN），延1时（DELAY），限幅器启动电平（LIMIT）这样几个常见的功能。

广州雷萌科技有限公司成立于2015年4月27日，主要生产销售M6专业卡拉OK效果器、M5PRO专业卡拉OK效果器、M5专业卡拉OK效果器、Q1专业卡拉OK效果器、卡拉OK效果器等，公司由吴先生所带领的研发团队，自公司创立后短短的几年时间，先后出品了：M5、Q1、M5S、及M5Pro等一系列专业效果器产品，满足了广大用户的不同需求，更是在2017年9月15日，前几代效果器芯片短缺的情势下推出了新一代的效果器产品“M6”！！解决了对以往几代产品对某些芯片的依赖性，并取得了多项专利权及著作权！其团队所出品的音频产品通过市场的检验，得到使用者的高度认可与支持！

数字音频处理器的安装步骤

利用处理器的路由（ROUNT）功能来确定输出通道的信号来自哪个输入通道，比如你用立体声方式扩声形式，你可以选择输出通道1、3的信号来自输入A，输出通道的2、4的信号来自输入B。信号分配功能不同的产品所处的位置不同，有些是在分频模块里，有些是在增益控制模块里，这个根据说明书的指示去找。

根据音箱的技术特性或实际要求来对音箱的工作频段进行设置，也就是设置分频点。处理器上的分频模块一般用CROSSOVER或X-OVER表示，进入后有下限频率选择（HPF）和上限频率选择（LPF），还要滤波器模式和斜率的选择。

数字音频处理器在日常演出中的应用

目前出现了一种新的音响处理技术，该技术通过专用的高品质模数转换器将模拟音频信号转换成数字信号，然后通过专用DSP芯片进行各种处理，将处理后的数字信号通过数模转换器转换成模拟音频信号送到扬声器播出。采用该技术的产品可以替代传统扩声系统中除了信号源、功放、扬声器以外的所有其他扩声处理设备。

通过采用这种集音频处理、音频矩阵以及多媒体控制功能于一体的数字化音频处理设备，通过预先编制的程序和集中控制系统，可以大幅度降低扩声系统设备配置和操作的复杂程度，并且提供中央集控能力，大大降低对操作人员的技术要求。使得整个扩声系统的操作就变得非常简单。

广州雷萌科技有限公司坐落于美丽的广州市番禺区，是一家集研发、生产、销售、服务为一体的综合性专业音响公司，主要产品有卡拉OK效果器、M6专业卡拉OK效果器、M5PRO专业卡拉OK效果器、M5专业卡拉OK效果器、Q1专业卡拉OK效果器，公司所出品的音频产品通过市场的检验，得到使用者的高度认可与支持！本公司将秉承一贯的严谨作风，不断进取，研制出更高品质的音频产品来回报所有支持者！

音频处理器调试方法分析

发声测试现在就可以接通信号让系统先发出声音了，然后用极性相位仪检查一下音箱的极性是否统一，有不统一的，先检查一下线路有没有接反。如果线路没接反，而全频音箱和超低音的极性相反了，可以利用处理器输出通道的极性翻转功能（polarity或pol）把信号的极性反转，一般用Nomal或“+”表示正极性，KTV前级效果器M6，用INV或“-”表示负极性。

均衡调节对于均衡的调节，可以配合测试工具也可以用耳朵来调，处理器的均衡用EQ来表示。具体怎么调，就根据产品特性、房间特性和主观听觉来调了。

卡拉OK效果器与传统会议扩声系统比较

传统会议扩声系统初建时，专业音响师调试完毕后，系统使用效果非常完美。然而在长期使用过程中部分参数的调整，或管理不善音响参数被其它人无意中改动的而导致系统不能正常工作的情况时有发生。由于这些模拟设备的调试参数不能备份，再加上用户的专业知识或经验的不足，用户很难解决这种问题，结果就只能有我们安排专业工程师到用户现场解决。这样既影响了用户的使用，也给我们增加了不少的工作量，耗费人力财力。

KTV效果器M6-效果器M6-雷萌科技物美价廉！（查看）由广州雷萌科技有限公司提供。广州雷萌科技有限公司（www.meng-audio.com）位于广州市番禺区沙湾镇北村桃园岗工业区B2栋（沙湾桃园横街34号）。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前雷萌科技在其它中享有良好的声誉。雷萌科技取得全网商盟认证，标志着我们的服务和管理水平达到了一个新的高度。雷萌科技全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。