

黄岛三维演示动画制作/机械三维动画、施工动画设计公司

产品名称	黄岛三维演示动画制作/机械三维动画、施工动画设计公司
公司名称	青岛文海动漫制作有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:文海动漫
公司地址	山东省青岛市城阳区长城路89号青岛国家广告产业园25号楼微家文化创客空间二层210室
联系电话	18561365047

产品详情

黄岛三维演示动画制作/机械三维动画、施工动画设计公司

工业动画就是采用三维动画及影视后期处理软件，把工业产品的结构、特点、功能、工作原理通过动画形式立体呈现出来，使人们直观、详实、全方位动态了解新产品功能及特色。这种栩栩如生的产品表现形式给客户带来新奇

[黄岛三维动画制作流程](#)

1.前期规划（了解文案，了解产品造型和原理，了解故事情节）

- 1) 前期设计——专业表现内容表现形式探讨，动画流程前期沟通。
- 2) 根据内容设计:剧本的动画场景、角色、道具等的二维设计以及整体动画风格定位工作,给后面三维制作提供参考,这个环节很重要，
- 3) 分镜故事板——根据文字创意剧本进行的分镜头绘制工作；构筑出画面；镜头运动；景别，时长的推算。

2.中期制作

- 4) 3D粗模——在三维软件中由建模人员制作出故事的场景、角色、道具的粗略模型，为后期做准备
- 5) 3D故事板（Layout）——用3D粗模根据剧本和分镜故事板制作出（3D故事板）。其中包括软件中摄像机机位摆放安排、基本动画、镜头时间定制等知识。也就是所说的预演。
- 6) 3D角色模型--场景道具模型——根据概念设计以及客户、监制、导演等的综合意见，在三维软件中进行模型的精确制作，是最终动画成片中的全部“演员”。

- 7) 贴图材质——根据概念设计以及客户、监制、导演等的综合意见，对3D模型“化妆”，进行色彩、纹理、质感等的设定工作，是动画制作流程中的必不可少的重要环节。
- 8) 骨骼蒙皮——根据故事情节分析，对3D中需要动画的模型（主要为角色）进行动画前的一些变形、动作驱动等相关设置，为动画师做好预备工作，提供动画解决方案。
- 9) 分镜动画——参考剧本、分镜故事板，动画师会根据预演的镜头和时间，给角色或其它需要活动的对象制作出每个镜头的表演动画。
- 10) 灯光——根据前期概念设计的风格定位，由灯光师对动画场景进行照亮、细致的描绘、材质的精细调节，把握每个镜头的渲染气氛。

3.后期制作

- 11) 3D特效——根据具体故事，由特效师制作。若干种水、烟、雾、火、光效在三维软件（maya）中的实际制作表现方法。
- 12) 分层渲染/合成——动画、灯光制作完成后，由渲染人员根据后期合成师的意见把各镜头文件分层渲染，提供合成用的图层和通道。
- 13) 配音配乐——由剧本设计需要，由专业配音师根据镜头配音，根据剧情配上合适背景音乐和各种音效
- 14) 剪辑——用渲染的各图层影像，由后期人员合成完整成片，并根据客户及监制、导演意见剪辑成不同版本，以供不同需要用。

【工业机械动画】