

广州活动花絮摄像 广州晚会表演双机录像电话

产品名称	广州活动花絮摄像 广州晚会表演双机录像电话
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

精致视觉摄影工作室专注于为各类大型演唱会、品牌发布会、明星盛典、盛大庆典等公关活动提供高价值的影像资料。齿轮公关影像富有朝气，敢于创造，生性不羁，却十分靠谱，追求品质和服务。公司不大，项目不少，一群志同道合的洒脱少年，相互鼓励，协同作战，砥砺前行。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

抓拍有两种迥然不同的方式。一是拍摄时被摄者不知道你在给他拍照。二是把相机直接对着被摄者，觉得什么好就拍什么。大部分摄影家是用介乎二者之间的那种方式。就是说，采取一种适合于当时实际情况的相应技术。周所周知，摄影是用光来刻画的，摄影离不开光线。在人像摄影中，无论是在室内拍摄还是在室外拍摄，对于光线的选择和使用，对人物主体各方面的表现都有很大影响。下面壹典摄影-小编就给大家分别介绍人像摄影的室内用过和室外用光 太阳从日出到日落，不仅光线... 查看更多的位置在时刻改变，光线的强度同样随时间的变化而变化。因此，自然光线照射在人物主体身上的光线效果，也会随着太阳位置的推移和强度的变化而不断改变。针对自然光线的多变，摄影者在进行室外人像摄影时，就需要选择最佳的室外拍摄时间，来得到最满意的人像效果。一般来说，一天当中的最佳拍摄时间段为上午10点之前和下午以后(前提是日出之后和日落之前)。此时太阳光线柔和，高度适中，能够使人物呈现一种自然状态。

我们一直在提图像元素这个概念，它指的是照片中的意义单元，这些意义单元可以脱离其所在的环境而被我们理解。这样的意义单元要么会在内容层面，要么会在纯粹的外形层面上从其所在的环境中凸显出来。在内容上相关的单元被视为一个图像元素，因为其联系是众所周知的。就像汽车和车轮虽然在外形上看起来完全不同，但是出于经验我们都知道它们是配套的，因此我们不会将其分开来看。这一点同样适用于人和动物的身体和头部。从外形来看，图像元素可以是任何形式的——点、线、面、形状或纹理（参阅后面内容）。哪些元素会被视为意义单元并不完全取决于元素本身，更要看被塑造物体的总量、相互之间的比例、外观及其在作品中的布局。在拍摄大片风景时，一个较小的人就是一个图像元素。然而当这个人的形象充满整个画面时，他的身体则被划分为腿、胳膊、躯干和头部等元素。而当头部这个元素被放大时，它又会被划分为眼睛、鼻子、嘴巴、面颊、下巴、额头、耳朵和头发等元素。感知心理学中的一些规律会帮助人们理解这些意义单元在形式上的划分。

主光：主光在室内人像的拍摄中是主要照明光源,起到主要造型任务、刻画人物形象的主要造型光线，它是决定画面光效和气氛重要因素。 辅助光：第一，辅光提高被摄体暗部的亮度，增加立体感、表现质地。第二，辅光决定被摄体暗部的层次和细节的表现。第三，辅光控制被摄体的光比。 背景光：是单独照射背景的照明光线。背景光在画面中占据非常重要的作用。1、背景可以使画面更丰富、增强画面的影调层次，可以有利的烘托被摄主体2、背景光直接决定画面气氛的营造，摄影师往往在拍摄前就已经构思好如何处理背景光 轮廓光：是指光线照射下，在沿着被摄体的轮廓边缘形成的一道亮光。轮廓光的作用主要是塑造被摄体的轮廓特征，使之与背景分开形成独特的艺术效果。 修饰光：1、主要是对被摄体的某些局部和细节进行加工润色，使画面影调层次更加丰富，取得与众不同的效果。2、修饰光包括：眼神光、服装光以及局部道具光等在被摄体上产生意义的局部。

如果偶尔需要超长镜头，可以考虑添置一只远摄增距镜。 ----- 什么是远摄增距镜
远摄增距镜也称远摄变距镜，它是一个安装在镜头和照相机机身之间的光学附件。它可以放大影像。