

佛山新春晚会高清录像 佛山车展专业摄像录像电话

| | |
|------|----------------------------|
| 产品名称 | 佛山新春晚会高清录像 佛山车展专业摄像录像电话 |
| 公司名称 | 木可传媒有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | 专业:摄影摄像新闻 |
| 公司地址 | 雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用) |
| 联系电话 | 13480252008 |

产品详情

精致视觉摄影工作室成立于2013年，2015年正式注册实体型综合性影视文化传播公司。是一间以宣传片、广告片、晚会活动片、微电影等影视业务的创意策划、拍摄、制作的专业公司。公司致力于发展长期稳定的客户合作关系，秉承高效和诚信的经营理念，推行创新，高效，优质、的差异化服务，努力实现与客户共赢，与市场共成长的目标。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

大型会议摄影摄像、活动跟拍 | 专业摄影服务；通常，企事业单位的活动记录对于出席的领导、嘉宾的呈现较为关注，而一些小型的品牌方和个人则对于品牌（人物）形象的展示表现出重视和关照。对于一些硬指标的要求必须在前期就要牢记，比如人物的出场次序，必须露面的嘉宾名单，品牌LOGO的呈现方式和次数等信息。由于活动只有一次，很多精彩和关键的画面转瞬即逝，所以对于影像工作者来说，必须确保此类硬性指标万无一失，否则一旦有失误则意味着“硬伤”，后期无法再进行弥补。在高标准会议信息记录的过程中，专业的摄像服务，对于解决会议更好的信息记录的基本功能来说，有着非常重要的作用。在各种高标准规格的会议内容当中，会议摄像把更全面综合的信息来提供，也在保证有效记录综合信息，准确反映相关信息的同时，更准确的传递会议信息的作用。可以从根本上保证会议的信息的准确客观反映，准确与全面详细的记录连续的过程，就是表现主题的很好的方法。摄影记者经常会被派去拍会议照,但大多数记者都不愿去.原因主要有以下几个方面:一、只许成功不许失败；二、画面要照顾到方方面面；三、拍好照片领导马上要看；四、如果见报要送审；五、很辛苦但难出好新闻拍会议其实就是拍人,会上的许多好镜头常常出在会前和会后.这个时候,领导和与会者的表情轻松自如,会一开始,台上台下就严肃起来了.以前采访,不是迟到就是早退,因此拍出的画面很呆板.后来尝试了提前到会,*离会,收获颇丰.

光的聚散 当我们需要利用光源照明的时候，首先要考虑的就是是聚光、有方向光源或者无方向光源。一般来说，室内聚光灯的光线是会聚的，其他照明灯属于有方向光源。同时，室内窗口附近的阳光、室外比较强烈的阳光属于有方向光源，而阴天时的太阳则属于无方向光源。室内聚光灯效果，灯光直接打在脸上，脸部高光很强烈，而其他部分相对较暗。因为聚光灯的光线很生硬，而且受光部和未受光部的分

界线很明显，因此在拍摄中如果不是特别的需要，应该尽量减少使用这样的光线。

色温是指光色的尺度。这是一个非常直观但是也非常生僻的概念。假设我们在一个黑屋子里，给一块黑色的铁加热。 -273.15 的时候，我们是什么都看不到的。这个温度也就是我们所说的绝对0度转换成开尔文记法就是0K。随着加热，铁的温度不断升高，在400多 也就是700K时铁会呈现暗红色，这时如果你拿一张白纸放在这种暗红色光的照射下，白纸会变成暗红色。继续加热，铁发出光的颜色会渐渐变成红色，然后变成橙色——黄色——白色，最后在极高的温度时变成蓝色。根据发出光的颜色不断变化，那张白纸也会有一个从红色到蓝色的变化过程——白纸会完全反射光线的颜色。我们知道白色是看起来最“纯洁”的颜色，同时也是由很多颜色组成的。所以色温就是用温度表示白光中红色和蓝色占的比重多少。烛光的色温大概是1900K。那张白纸放到烛光下就是橙黄色的。家用白炽灯的色温大概是2800K。那张白纸放到白炽灯光下就是黄色的。日光的色温大概是5500K。那张白纸放到日光下就是白色的。频闪灯的色温大概是6000K。那张白纸放到频闪灯的闪光下就会特别白。荧光灯色温大概是7000K。那张白纸放到荧光灯下就是白色偏蓝的。天光的色温大概是11000K。那张白纸如果只反射天光就是蓝色的。所以色温越低，白色越显得发红；色温越高，白色越显得发蓝。尽管红色是暖色调，蓝色是冷色调，但一定是发红色温低，发蓝色温高。

手机摄影，最大的优势在于便携，而最吸引人的地方，应该是画面的内容。我特别喜欢故事性特别强的画面，因为这样的画面容易引起人们心中的共鸣和遐想，可以触动观者的心弦。这幅照片我拍摄于首都师范大学的图书馆。一本名为《让心不再累》的书引起了我的注意，我把它的书脊抽了一半出来，与其他书形成对比，然后制造了这张充满温情的画面。