

深圳时装秀摄像 深圳采访跟拍专业摄影

产品名称	深圳时装秀摄像 深圳采访跟拍专业摄影
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

精致视觉摄影工作室专注于各类现场纪录：年会及年会暖场片（VCR）拍摄制作、新闻发布会、各种会议拍摄、演出、晚会、酒会、走秀摄影摄像、培训、讲座、婚礼、宴会庆典、同学聚会、周年庆典、展览展会、花絮拍摄等。集体照：宣传片\MV\广告片\专题片\纪录片\纪实摄影\后期制作光盘制作随时欢迎贵企业光临，考察、索取样片。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

应该先将镜头画面对着主席台，然后再把画面转向起立鼓掌的听众，此时要对全景有一定的层次把握。公司拥有专业化团队和高端影视设备，积累了经验丰富的编导策划摄像师、摄影师、后期剪辑师、特效师、配音师；**的服务，专业的队伍，高端的设备完善达到编导策划、拍摄剪辑、特效、包装等全程服务较专业的编导+摄像+摄影+后期处理等，给您提供较专业一站式的服务 婚礼片 广告片、专题片、宣传片、形象片、直销片、购物片等；专业主要从事摄影摄像、会议拍摄、活动摄影摄像、展会拍摄摄影、晚会摄影录像、车展摄影摄像、讲座论坛摄影、年会拍摄、集体照合影、演出拍摄、T台走秀摄影、晚宴拍摄摄影 一家专注于活动拍摄、会议摄像、影视制作及其他广告设计为一体的广告服务公司。我们提供各类活动的现场拍摄

何时运用累计曝光法 只有我们所要记录的场景具有很宽的亮度范围时，才需要使用这种方法。换句话说，仅当我们拍摄高反差场景时需要使用这种方法。通常，这意味着仅当我们在明亮阳光的场景中拍摄而主体的重要部分却处于阴影区时需要使用这种累积曝光法。一般而言，当我们拍摄的场景天空多云或完全在阴影下时，就用不着非得使用这种方法。这些场景一般都具有阴影区和强光区之间较低的反差范围，绝大多数胶片都能很容易地在宽容度之内处理这种反差的场景。在这种情况下，我们通常对主体中重要的部分进行测光，并且根据这个读数进行拍摄。阴影区和强光区一般都能够落在胶片的宽容度之内。累积测光法 我们所介绍的使用两个测光读数的方法叫做曝光设置的累积测光法即一个是对阴影区进行测光的读数，另一个是对强光区进行测光的读数。让我们进一步讨论和回顾一些实际问题来指导具体拍摄。怎样对逆光进行曝光 高反差场景常见的情况是，明亮的天空或正对太阳的逆光室外照片。逆光是这样一种情况，光线从被摄体的后面照射过来，从而使得面对照相机的被摄对象的面部正处于阴影区。如果我们不是故意想要拍出被摄对象剪影的话，好设置的曝光能够记录下被摄对象的面部细节。当我们面对

类似的场景时，首先应该考虑一下被摄对象后面的明亮天空细节是否很重要。或许它们无关紧要。这种情况下，我们就可以简单根据被摄对象的面部进行近距离测光，并且根据这个读数进行拍摄。只要我们要记录明亮天空的细节时，就要不怕麻烦地运用累积测光法了。另一种解决高反差场景曝光问题的方法是为阴影区进行补光。专业摄影师经常这么做。比如，模特由天空的逆光照明，因此其面部处于阴影区。专业人员通常会使用在模特面部投射补光的方法来降低其面部和背景之间的反差范围。具体怎么做呢？我们将在照明的课程中详细介绍，此处仅简单介绍几种基本技术：一种是使用辅助闪光即使用闪光灯向她的面部投射额外的光线。另一种方法是使用反光板，即把光线反射到她的面部。结果都是一样的。把辅助光线添加到她的面部，缩小了模仿面部和强光区的反差范围，从而使得胶片能兼顾两者（强光区和阴影区）。

不过如果把模特换成一个女孩子，拍一个甜的不能再甜的糖水片（美女照片），就不能用这个方法拍了。表现美女模特棱角？表现美女模特沧桑？如果出现这种阴影就要用反光板或者闪光灯补光。反光板补光反光板非常适宜在晴天的情况下补光。用作亮面部，消除阴影。因为相比闪光灯来说反光板是一个所见即所得的光源。反光板一般有金色面、银色面、柔光面组成。日光下色温较高的时候我通常喜欢银色面和柔光面。朝阳和夕阳时较多用金色面，以保证反光的色温与环境色温一致。反光板价格很低，应该是人手至少一个。

照相机是一种非常独特的装置，它可以在很短的时间内接纳物体的反射光并将物体的影像永久地记录在胶片上。这简直就是一项壮举，而且是一项相对比较新的壮举。今天，人们当然已经接受了它；但是在160多年前，还没有办法能够完成这一幻想。直到19世纪中叶，没有一个历史伟人的肖像是以照片的形式永远记载下来的。人们只能通过绘画了解乔治华盛顿（George Washington）或托马斯杰斐逊（Thomas Jefferson）的相貌，而已由于没有他们本人的照片，人们也就无法确定他们本来的面容。事实上；在摄影术发明以前，几千年有记载的历史的真实影像都未给人们遗留下来。当时，确实有些艺术家和雕刻家已经把过去很多伟大人物的形象保留了下来，但只是在照相机发明以后的年代，才使我们能将普通人的形象也保存下来。从这一点上，也可以说照相机是一种平等的装置。1839年巴黎的达吉尔（Daguerre）发明了摄影术，此后便风行于西方世界。仅仅26年后，在美国南北战争结束的时候，人们已经有了包括重大事件和名人的一整套摄影记录，从林肯（Lincoln）到李将军到普通士兵以及战争中的大屠杀和惨案。今天，照相机这项了不起的发明已经成为现代文明社会的一个重要部分。