

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设3

产品名称	融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设3
公司名称	南宁索亚纳影视设备有限公司
价格	.00/个
规格参数	MTL声学:融媒校园电视台演播室系统 融媒校园电视:融媒校园电视台演播室系统 融媒校园电视:融媒校园电视台演播室系统
公司地址	南宁市西乡塘区北湖路35号
联系电话	18260895181 18260895181

产品详情

南宁索亚纳影视设备有限公司(中国演艺设备技术协会会员单位)是一家从事广播电视产品及电教设备系统集成商及演播室声学灯光舞美展馆设计与施工的系统工程类公司。公司以融媒校园电视台演播室系统、3D虚拟演播室系统、VR直播导播系统、一体化虚拟导播直播现场节目制作系统、流媒体技术为核心,提供基于融媒体平台产品研发和技术服务;集19年来演播厅(演播室)、展馆展厅、录音棚、礼堂、多功能厅等工程的声学装饰设计与施工及舞台灯光、影视灯光设计与安装于一体的综合性企业。---公司拥有一支经验丰富、稳定的技术施工团队。---我们秉承合作共赢,坚持品质、服务、创新的经营理念一路同行共创2022新!-----MTL声学影视主要经营:1、演播厅(演播室)及展馆声学装饰、置景、舞美、舞台灯光、影视灯光的设计(效果图、施工图)与施工,虚拟蓝箱制作与布光及工程配件。2、行业用户的融媒体及新媒体系统集成及物理空间建设的设计(效果图、施工图)与施工。3、校园电视台演播室系统集成及演播室的系统集成。4、3D虚拟演播室系统、VR直播导播系统、一体化虚拟导播直播现场节目制作全能机、NDI(ip)矩阵/路由/传输系统等。5、公司以5G、VR/4K、视音频处理、流媒体技术为核心、提供基于融媒体平台产品研发和技术服务。6、校园电视台、融媒体校园电视台演播室系统、演播室工程(含效果图设计),非编系统,媒资系统、存储系统、3D虚拟演播室系统VR直播导播系统、一体化虚拟媒体演播室系统直播全能机,一次的合作、永远的朋友!! MTL声学影视---校园电视台、融媒体校园电视台演播室系统、演播室工程(含效果图设计),非编系统,媒资系统、存储系统、演播室声学装饰灯光设计与施工、展馆(展厅)设计与施工 3D虚拟演播室系统VR直播导播系统 一体化虚拟导播直播现场制作演播室系统 IP化(NDI)远程传输系统 一体化虚拟导播直播现场制作全能机 一体化虚拟媒体演播室系统直播全能机 超高清现场制作直播全能机

设备系统简介 MTL声学影视一体化虚拟导播直播现场节目制作系统是多功能一体化系统,包括视频切换、丰富的三维转场效果、音频混音、先进的图文字幕、动画叠加、画面监看、硬盘回放、实时录制、色键抠像、真三维虚拟演播室、流媒体编码发布、摄像机控制等我们的优势:3D真三维场景;VR演播室效果;4K超高清直播;NDI信号输入;AI智能字幕;IP化工作流核心功能:1.导播切换--支持多路视频源混流输出,画面预览与镜头切换;2.多画面监看--支持自定义监看窗口数量、监看信号源种类及监看窗口名

称，并支持信号源拖拽调用，支持多画面输出监看；3.混合格式接入--可接入NDI信号源、本地视频/图片、本地PPT、网络信号、图文组合、2D/2.5D/3D虚拟场景等；4.实时虚拟场景--真三维虚拟场景采用无轨跟踪技术，支持将3DMax原文件直接调用；提供高于500套真三维虚拟场景；5.多格式实时录入--支持多路多格式录制，也可实现实时多路RTMP推流直；6.控制PTZ摄像机--单人远程控制多个摄像机的平移、俯仰、变焦、聚焦、光圈大小和机位导播；7.实时图文字幕功能--可任意开窗并添加广播级字幕系统提供丰富的字幕模板，所有模板都可实时修改；8.网络直播发布--实时网络编码传输到多个直播地址 发布到腾讯云直播，斗鱼，京东或自建平台等；9.现场调音输出--内置音频混音器，可以控制所有音频，可用单独静音、独奏、跟随和混音；一体化虚拟导播直播现场节目制作系统视频服务器：
17.3寸高清液晶屏便携立式箱体，i7,8G*2,6G显卡，120G*2固态，内置不低于2TB
素材存储容量；视频输入：4*HD/SD-SDI，NDI\网络输入；视频输出：1* HD/SD-SDI/HDMI输出，NDI\网络输出；模拟音频输入接口：2*MIC音频输入（6.5接口），1路MIC音频输入（3.5接口），1路线性音频输入（3.5接口）；模拟音频输出接口：2*左右声道输出（6.5接口），1路线性音频输出（3.5接口）。 高清虚拟导播节目制作直播系统软件: 1.全中文操作界面，中文纸质及电子版说明书，软件安装光盘；2.14路4K及高标清混切通道，实现4K/HD/PAL/NTSC全制式全流程低延时浮点视音频制作。 3.系统支持NDI协议工作流程，可实现全ip化的工作流程。
4.每路信号源同时支持实时信号彩色校正、白平衡调整、四向裁切、长宽比调整，PTZ云台摄像机控制。
5.支持不低于12路信号源的监看窗口，包含摄像机、网络IP信号、本地视频/图片/序列帧、自定义播放列表、字幕和图文包装、本地PPT信号、NDI信号、2D及真3D虚拟场景。
6.支持自定义监看窗口数量、监看信号源种类及监看窗口名称，并支持信号源拖拽调用。 7.支持350Mb/s NDI协议高质量视频信号输入输出，可接收摄像机、PC、移动终端(Android/Apple/windows)，并将信号源供其他NDI设备调用。 8.支持>8路的RTMP协议流媒体视频输入，可输入移动终端、PC等设备实时拍摄或调用互联网的视频及图像，并支持每路信号源自定义信号源名称； 9.支持PPT/PPTX文件导入功能，导入后自动读取文件内容，生成播出单，并可作为独立信号源使用。支持PageUP、PageDown快捷操作。
10.系统支持对云台及云台摄像机进行远程PTZ控制，且每个信号源可设定预置位。 11.支持 8路DSK下游键信号（LOGO，时钟、静态/动态角标、三维字幕、画中画等等），支持导入TXT文档且支持采用热键方式进行字幕拍唱词。 12.内置多路调音台，可对每路音频分别进行音量、混音、独奏等调节。
13.支持2路流媒体编码直播功能，内置4K流媒体编码器，根据网络环境可自定义分辨率/码流； 14.支持TS/MKV/FLV/MP4等多格式本地视频录制，录制码流可选，且可多通道录制，可选择录制AUX信号。 15.支持二维/三维转场效果，转场效果内嵌音频，预置近100种三维及二维转场模板，支持用户自定义转场效果(可将序列帧动画和带通道的AVI视频文件导入作为转场效果)。 16.支持自动编单播放功能，预置播放编单后可进行无人值守自动播放，可对系统内摄像机信号源等任意信号源进行混合编单，每个素材支持独立入出点设置，支持自定义转场设置和播放暂停，支持播放信号源的进度显示。 17.系统内置图文包装创作系统，预置近100套字幕模板，甚至可实现将系统中任意信号源、素材参与设计，支持信号源、素材、2D\3D场景等的无限层嵌入、叠加及相互嵌套调用，实现无限级视窗等超过三级M/E效果，并且可在不中断直播输出信号的情况下，实时创作及更改图文内容及效果。 18.系统内置硬件色器，支持实时多路（11路）同时抠像，支持预制抠像参数实现一键自动抠像。备注：支持实时同色抠像，比如背景为绿色，人物身体上有绿色，可保留人物身体绿色。 19.系统支持真三维虚拟演播室功能，具有真三维渲染引擎，系统采用无轨跟踪技术，无需使用传感器、摄像头、红外线、网格等设备进行跟踪标定，支持将3DMax输出的原文件直接调用，无需任何转换工具。 20、真三维虚拟演播室功能支持不少于10个虚拟机位，支持虚拟摄像机多机位切换及任意运动轨迹的推拉、摇移和旋转。虚拟摄像机做线位移、角位移、变焦、聚焦等运动时，系统能实时生成前、后景同步的虚拟背景，合成效果保持平滑连续、无抖动、无撕裂；
21.在真三维虚拟演播室使用中，‘虚拟预置位之间’可调InQuad、OutQuad、InSine、OutSine、InBack、OutBack等数十种。可在虚拟预置位设置模块中，定义每个预置位的关键帧，而无需在3DMax中设置，方便快捷实用。 22.真三维虚拟演播室系统自动识别虚拟场景中虚拟大屏和主持人数量，可将系统中任意信号与虚拟大屏或主持人框绑定。 23.系统支持直接打开、导入三维场景工程文件，实时生成并输出三维虚拟背景。支持实时修改场景中虚拟物件的三维空间位置、角度、大小、文字内容、字号、字体、隐藏或显示等场景中虚拟物件的大部分属性。 24.支持真三维VR全景演播室效果，可接入全景摄像机，并且内置多套全景虚拟演播室模板，可实时调整预置位，制作VR全景演播室。 一体化虚拟导播直播现场节目制作系统导播台:外观：全铝合金设计；重量： 4.5KG；控制键盘：内置一体化键盘触摸控鼠设计；接口：标准的USB接口(含供电,MIDI协议和Joystick协议)、 PTZ云台控制RS232接口、PC主机连接RS232接口、8路TALLY接口；功能区及功能描述：广播级按键/霍尔式视频T型推杆，内置6个区域14路PGM/PVW切

换设计；10个虚拟预置位设计（实现真三维推拉摇移）；10个转场按键设计（三维二维转场调用）；云台控制采用霍尔式四维操纵杆Visca协议，6个摄像机机位预置位设计（单人可控制多达8台云台及摄像机的控制）；8个DSK键信号设计（含2个LOGO/3个图文字幕/2个画中画/1个时钟）。本公司（MTL声学影视）从事演播厅（演播室）声学效果图施工图的设计与施工、融媒体中心、录音室（录音棚）声学效果图施工图的设计与施工、礼堂声学效果图施工图的设计与施工、多功能厅声学效果图施工图的设计与施工、录播教室声学效果图施工图的设计与施工、电教室声学效果图施工图的设计与施工、体育场（馆）声学效果图施工图的设计与施工、视听室声学效果图施工图的设计与施工、私家影院声学效果图施工图的设计与施工。演播厅舞台各类灯具设备的销售。广西区南宁市索亚纳影视设备有限公司是一家从广播电视产品及电教设备的系统集成、是融媒体中心建设的设计与施工演播厅（演播室）、录音室（录音棚）、直播室（直播间）、电影院、礼堂、影剧院、多功能厅、剧场、电教室、音乐厅、体育场（馆）、视听室、私家影院等工程的建筑声学装修设计、建筑声学装修施工及影视灯光、音响设备设计、声学装饰工程效果图设计与施工及影视灯光系统设计与安装于一体的综合性企业。公司拥有一支经验丰富、稳定的施工团队。主要经营产品有：1、代理销售广播电视设备，广播电视产品及电教设备的系统集成。2、演播室系列灯光：演播室LED数字聚光灯、演播室LED数字平板柔光灯、三基色冷光灯、聚光灯等演播室专用灯光系列。3、演播厅吊挂系统设备、灯光控制系统设备和工程配件。4、演播厅声学装修、置景、虚拟蓝箱制作与布光及工程配件。5、录音室，直播室，录音棚的设计与施工。一次的合作 永远的朋友！主要经营产品：非编系统，演播室工程，校园电视台虚拟演播室、校园电视台、录课室、慕课室、微课室、优课室、字幕机、媒资系统、非编系统、虚拟一体机 融媒体演播室系统建设项目（校园电视台 电视台 院校 企业 事业单位 教育机构）融媒体需要什么设备：演播室是利用光和声进行空间艺术创作的场所，是电视节目制作的常规基地，除了录制声音外，还要摄录图像。嘉宾、主持及演职人员在里面进行工作、制作及表演。因此，除了必要的摄录编设备外，它必须具有足够的声、光设备和便于创作的条件。视音频系统广播级处理质量具备4K/HDR全流程的制作能力，利用4K虚拟抠像技术，可拍摄像素4倍于高清1080P的影像，其技术远远超过传统高清影像。图像品质可以全面突破SDR（标准动态范围）界限，分辨率方面大大超出HD水平。系统支持10-BIT SD/HD/2K/UHD，12GB/S4:2:2和3GB/S4:4:4SDI/HDMI信号的输入输出，分辨率支持2160P60。演播室导播室灯光控制后期剪辑录音摄像系统多格式输出，文件交互与自动转码用户可根据需要选择不同的分辨率，根据不同的观看系统选择不同的媒体格式进行输出。自动转码功能，系统可同时录制或输出两种不同格式，不同码流文件，一种用于存储，一种用于网络点播传送。电视台高清播出：标准H.264 MP4
15-25M码流文件输出网络播出与下载：标准H.264 MP4 300kb-10M码流文件输出交互留存：标准MOV
25-100M码流文件输出电视台标清播出：标准MPEG2 8M码流文件输出监看与提词功能演播室放置19英寸提词器给主持人观看播音文稿提示，电视自检画面内部通话功能系统配备4路内部有线通话系统，控制主站放置于演播室，子机分别配备给摄像师和主持人，方便导播和摄像机，主持人沟通。设备采用全双工模式，所有人员无需按键即可通话，实现多人同时聊天功能音频设计播音话筒：放置于播音桌上拾取音频，应用新闻，访谈，讲话等。领夹话筒：佩戴与拍摄人的领夹，适合站播节目，微课慕课；配置调音台混合调节音频高低，音色，监听耳机，监听音箱

MTL声学影视----主要经营：1、代理销售广播电视设备，广播电视产品及电教设备的系统集成。2、演播厅（演播室）声学装饰、舞台灯光、影视灯光、置景、舞美的设计（效果图、施工图）与施工，虚拟蓝箱制作与布光及工程配件。3、融媒体中心物理空间建设的设计（效果图、施工图）与施工。4、公司以5G、VR/4K、视音频处理、流媒体技术为核心、提供基于融媒体平台产品研发和技术服务。5、3D虚拟演播室系统产品、VR直播导播系统、一体化虚拟导播直播现场节目制作全能机、NDI（ip）矩阵/路由/传输系统等。一次的合作、永远的朋友！

（一）噪声标准

从调查结果看，小型课程实验仿真实验室的允许噪声级不宜太低，太低实际上是不需要的。由于受工作条件和设备，器械等级限制，室内正常工作时，演员和工作人员走动将发出噪声，灯光。摄像机会也有较高噪声，其综合值一般已在35~40dB(A)，因此小型课程实验仿真实验室的噪声以35~40dBA，范围为宜。若用噪声评价曲线NR表示，相当于取NR25~35曲线（视面积大小和节目性质而定）。

实践证明，对中小型课程实验仿真实验室有适量的背景噪声，只要是连续的。均匀的，并不带有能听懂

的语言声和音乐声的信息，还将有助于掩蔽摄象机、空调系统发出的噪声干扰。

(二) 空气噪声的控制控制空气噪声主要通过围护结构和隔声门窗来实现。

1. 围护结构

要根据户外环境噪声值来确定其围护结构。

课程实验仿真实验室由于进出人多，开闭要方便，噪声要低；并搬运布景，道具还需要较大的门，故不易搞好。考虑到施工精度的限制和专用五金另件的缺乏，隔声门的构造应尽量简单。许多繁杂的构造，如多层曲折铲口，重叠密封都是徒然增加制作麻烦，得不偿失。近年来国内主要采取如下措施，切实可行地解决了门的隔声问题。

(1)采用双层门和门斗复合隔声处理。门斗内强吸声，以形成“声闸”，有效地提高隔声能力。

(2)门缝做成简单的斜口，两周边用工业毛毡包覆，关闭时即使有细缝，其本身也形成一个“消声管道”。为提高“消声”能力，门扇厚度应尽量增大，一般不少于7.5CM。

为保证上述房间的背景噪声级，要求房间和楼板具有足够的隔声量。建议采用双层隔声墙、双层隔声门、声闸房中同样进行强吸声、观察窗采用双层或三层隔声窗。

课程实验仿真实验室声学设计指标的要求比较高，经验值或推荐设计值如下：

课程实验仿真实验室混响时间：中频混响时间控制在0.8秒左右，混响时间的频率特性接近平直。

课程实验仿真实验室声场均匀度：中频（500Hz~1000Hz）的声场不均匀度不大于 $\pm 2.5\text{dB}$ 。

课程实验仿真实验室背景噪声水平：厅内噪声级不大于30dBA

特点：

- 1、低功耗：珂玛CM-P180AD LED交直流Kino灯，大功耗180W。
- 2、交直流两种供电方式：AC 90V-260V；DC 12V-36V交直流宽电压供电设计。
- 3、色温可调：色温3200K-5600K连续可调。
- 4、操作简单：LED交直流Kino灯可用电池组供电，无需发电车、长距离供电电缆，可方便实现单人操作，节省人力成本。
- 5、自然风冷散热：采用整体弧形散热器，使得LED灯体的散热效率提高30%以上，持续照明5小时，温升不超过25度。
- 6、采用320颗国际LED灯珠，灯珠使用寿命 > 50000小时。
- 7、便携：LED交直流Kino灯仅需灯具、一根电源线，总重约5.2公斤，可方便地装入便携箱内，便于携带和移动。
- 8、CM-P180AD交直流Kino灯可通过摄像机电池供电。

LED交直流Kino技术参数

型号：	CM-P180AD	CM-P180A/S
照度：	5400lux (1m)	
色温：	3200K-5600K可调	
显指CRI：	95	
R9：	90	
R14：	95	
直流：	12V ~ 36V	
交流功率：	180W	
照度调节：	8%- 旋钮调节	8%- 无线遥控
灯珠使用寿命：	> 50,000小时	
重量：	5.0Kg	5.0Kg
液晶显示屏：	无	有
包装：	航空箱/便携箱可选	航空箱/便携箱可选