

# 佛山慈善活动视频录像 佛山体育赛事云摄影价格

产品名称	佛山慈善活动视频录像 佛山体育赛事云摄影价格
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

公司拥有多名经验丰富的摄影师、摄像师，我们擅长各种摄影、摄像、摇臂、轨道的拍摄，拥有多年的活动、晚会、会议、展会、庆典、讲座、发布会、演出等的单机位摄影摄像和多机位摄影摄像、摇臂摄像。强硬的视频非编系统提供完美的后期制作服务。各项服务，如果拍摄找路人甲，后期找路人乙，光盘刻录找路人丙，花费金钱不说，将会花费您成倍的时间和精力，精致视觉提供全方位的服务，让您无后顾之忧 一批专业资深的有活力、经验丰富的摄影师摄像师和后期制作团队，技术精湛、服务热情 单机位多机位摇臂航拍,广电级企业发布会庆典晚会,多机位直播,会议培训现场,多平台同步网络直播 发布会直播,线下场景互动,直播互动方案打通线上,现场拍摄,? 拥有多年的直播服务经验 精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

拍了2年多婚礼，自己也总结了不少经验，希望不管正确与否，拿出来跟大家分享一下。随着越来越的玩摄影的朋友被自己结婚的朋友邀请过去拍婚礼，也出现了越来越多的问题，一些朋友没有拍过婚礼，非常头疼，也许我的这些经验能帮助他们，更快、更好的去适应婚礼拍摄。纪实婚礼摄影这个概念是个舶来品，西方国家的婚礼与国内有所不同，西方国家婚礼影像主要取决于婚礼当天，而国内的新人通常是将婚纱摄影和婚礼当天拍摄分为两个部分。他们往往注重婚纱摄影而忽略婚礼当天的拍摄，婚礼当天的摄影通常只作为记录形式。而西方国家的婚礼将图片形式转化为纪实形式，新人会聘请职业的婚礼摄影师来完成拍摄，职业婚礼摄影师发挥其技术、感性、审美来抓拍婚礼精彩瞬间，在新人轻松自然欢快的氛围下融入这种拍摄手法将使每张图片赋予情感、赋予语言！就其范围来说，是婚礼摄影；就其属性来说，是纪实。在国内，这种纪实婚礼摄影更多的是和传统的婚纱照做对比，而不是婚礼跟拍。婚纱照中表现的是固定的场景和特定的姿势，简单的说：同一个姿势要一百个新人去做，而事实上不是所有人都会适合千篇一律的模式，甚至一百个人中至少有五十个人觉得这个姿势很糟糕。拿到相册的感觉是平淡的，问题不是照片好不好看，而是照片中的人究竟是不是自己。总结起来婚纱照是一种归纳，一方面它提炼新人愉悦、幸福的一面，而在另一方面就在不知不觉中丢掉了个性和新人本身的特点和气质。这是一种量化所带来的不可避免的副作用，是一种遗憾。纪实婚礼摄影则是一种演绎，一场婚礼由不同的主角、配角们，在不同的场地、不同的日期、不同的环境、不同的心境下演出。每个人是独立而真实的，每个表情是立体而生动的。在国外，婚礼通常是举办一天，时间上比国内的婚礼要充裕，因此，就有了更多的时间拍摄一些绝美的照片，“绝美”不是“唯美”，人们的动作和面容达不到无瑕疵，然而作为艺术品和记录品，却是无瑕疵的，能够穿越岁月，雕刻时光。婚礼跟拍对一个摄影师来讲，要求还是很高的。要有敏锐的洞察力、要有过硬娴熟的技术、要有很好的体力、要有经验，对事物的发展有预见性

，拍摄要有提前量。我们现在的婚礼摄影的主流方式，是与欧美的纪实婚礼不一样的，欧美的纪实婚礼，讲求的是纪实，不会有很多甚至不会出现摆拍的场景。而我们现在流行的婚礼摄影，要求的是两点的结合，即“纪实与艺术”的结合。

你将采用何种黑白胶片 请先试拍一二卷黑白胶片来吊吊你的摄影胃

口。黑白摄影很有趣，可从中获益匪浅。其结果是令人满意的。我们已经介绍过在什么样的情况下应采用什么样的胶片的基本概念。很重要的一点，你一旦决定采用这种胶片之后，就要固定下来。如果你喜欢从事黑白摄影，可先采用不同胶片以获取不同经验。可取 Plus-X、FP-4、Tri-X、HP-5 各一卷，在同一拍摄条件下都把它拍完。全部冲洗出来，并制出照片，将其效果一一比较、在经全部筛选后做出决定，哪一种胶片是你喜欢的，然后就把此胶片做为你常用的标准黑白胶片。每种胶片都有它自己的独到特性。当你已选定某种胶片，就得把它里里外外搞个一清二楚。

同时，当你希望获得颗粒很细腻的影像，而对胶片速度并不讲究时，我们再次建议你做一试验：将 T-Max 100 片与“Tech-Pan”做一对比。看哪一种效果更好。再提醒一句，如果你亲自搞暗房工作，你将发现“Tech-Pan”的显影操做相对较难。这也是你应该考虑的一个因素。

#### 构图方式 1 . 虚化前景的构图

通过前后的虚实对比来突出人物，强调空间感。要注意避免前景破坏人物面部的完整性。

虚化前景的构图，注意避开了前景对人物脸部的遮挡。 2 . 实化前景的(相对于虚化前景而言)构图 实化前景可以与主体得到呼应，增强画面构图上的层次和变化。实化前景对主体起着重要的引导、美化等作用。利用前景遮挡人物的部分身体。以突出面部表情和神态。 3 . 夸张前景的构图 夸张前景可使画面富于变化，增加空间深度，在视觉效果上富有视觉冲击力，可增强画面对比和透视效果。

#### 4 . 填充式前景的构图

如果画面过于呆板单调或影调浅淡苍白，可以利用填充式前景的构图来均衡画面。 四、拍摄点与构图 拍摄点即为相机相对于被摄者的位置，从拍摄方向上可以分为正面、侧面、背面等；从拍摄高度上可以分为平拍、仰拍、俯拍等。改变拍摄点会使构图形式富于变化。

如果你通过图像分析发展出了自己的假设——照片是为了谁拍摄的、它带有哪些目的以及照片是怎样拍摄的，就应该对其进行进一步的评价。一方面要评价主题、目标和目标群体之间的符合度，另一方面要评价以图像整体效果为基础的构图。这其实就是确定照片与主题和构图是否符合，是否能对目标群体产生预期的效果。每一个分析步骤的结果都可以为你的评论结果提供依据。同样，这里也有一些评价时需要考虑的问题：构图方式与主题是否符合？图像语言是否适合目标群体？摄影者所运用的构图方式能否支持图像目标？照片的整体效果是统一的吗？构图的某个方面是否形成了干扰？这些干扰是有意用来刺激和吸引观赏者的吗？它们的影响是无意的并能够持续干扰观赏者吗？目标群体可以理解主题并对其产生兴趣吗？