

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设8

产品名称	融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设8
公司名称	南宁索亚纳影视设备有限公司
价格	.00/个
规格参数	MTL声学:融媒体校园电视台演播室 融媒体校园电:融媒体校园电视台演播室 融媒体校园电:融媒体校园电视台演播室
公司地址	南宁市西乡塘区北湖路35号
联系电话	18260895181 18260895181

产品详情

主要经营产品：演播室工程，校园电视台、虚拟演播室、录课室、慕课室、微课室、优课室、字幕机、媒资系统、非编系统、虚拟一体机

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室、演播室效果图设计、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设

MTL声学影视----主要经营：1、代理销售广播电视设备，广播电视产品及电教设备的系统集成。2、演播厅（演播室）声学装饰、舞台灯光、影视灯光、置景、舞美的设计（效果图、施工图）与施工，虚拟蓝箱制作与布光及工程配件。3、融媒体中心物理空间建设的设计（效果图、施工图）与施工。4、公司以5G、VR/4K、视音频处理、流媒体技术为核心、提供基于融媒体平台产品研发和技术服务。5、3D虚拟演播室系统产品、VR直播导播系统、一体化虚拟导播直播现场节目制作全能机、NDI（ip）矩阵/路由/传输系统等。一次的合作、永远的朋友！

中小型演播室，一般分为访谈类演播室、新闻演播室、虚拟演播室等几个类型。与大型综艺演播室相比，它的特点是以人物为主，灯光效果固定，没有变化。主要体现在：人物光要准确，环境要在整体面的稳定中有突出的点，人物与背景的关系要合理，不同的是有的栏目人物光比小，有的光比大一些。环境不同、背景不同、灯光处理的光比也不同。虚拟演播室灯光布光时则有以下原则：灯具的要求：虚拟演播室灯光系统是建立在新型的三基色柔光灯的基础之上的，这种灯发光均匀、阴影小、发热少、色温恒定而均匀，光布在主持人脸上自然而逼真。此种灯满足了虚拟演播室对光线的基本要求。区域布光：在虚拟演播室，为了增强节目的真实性，活泼性，主持人都会有一定的活动区域，因此，对前景（主持人）布光不能象新闻类布光一定定位的点布光，而必须进行区域布光。立体布光：传统的新闻类演播室一般都

运用三点式布光原理就能满足电视灯光的要求，而虚拟演播室技术采用的是色键器消蓝技术进行抠蓝处理，因此，要消除蓝色对前景(主持人)的影响就必须要有立体布光的理念。先前景布光，后蓝箱布光：因为三基色柔光灯发光面积大，对前景（主持人）布好光后，必将在蓝箱上产生一定的光照度。因此，前景照度符合要求后，再对蓝箱进行适当补光就能满足计算机抠蓝的要求。前景与电子背景完美融合的关键在于前景与蓝箱科学而合理的布光。照度的要求：虚拟演播室的照度不同于传统演播室，它要求前景与蓝箱背景照度相匹配，追求光照的一致性。另外，虚拟演播室栏目的灵活性、电子背景的多样性也要求照度必须满足不同栏目、不同电子背景的需要。