

深圳培训课视频录像 深圳户外比赛录像拍摄报价

产品名称	深圳培训课视频录像 深圳户外比赛录像拍摄报价
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

精致视觉摄影工作室专业致力于广告拍摄、宣传片拍摄，动画制作，拍摄服务、后期制作等视频类基本业务，以及为客户提供全品牌视觉包装、推广等一站式高端服务。以创新理念、专业运作、规模经营、标准服务为客户提供优质专属服务。并得到了客户的一致认可与好评。精致视觉前身是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

我们的服务领域：一、各类摄像摄影；会议、晚会、宴会、论坛、庆典、新闻、推广、会展、培训、讲座、文艺、聚会等活动拍摄；二、宣传片拍摄制作；企业宣传片、形象片、专题片、产品片、记录片、采访等拍摄制作服务；多媒体视频制作、VCR拍摄制作、配音服务、音频制作等；三、商业摄影；产品、广告、团体大合影、楼盘、开业庆典等专业摄影。本公司是一家集影视广告、微电影宣传、发行、商务合作为一体的综合性营销服务公司、专业摄影摄像，无人机航拍、承接公司企业晚会 精致视觉业务范围：A、企业宣传片、专题片、电视广告片、纪录片、电视购物片等策划与摄制B、大型活动(如庆典、晚会、年会、走秀、精致视觉业务范围：一、拍摄宣传片：微电影、企业宣传、招商宣传片、学校教育机构宣传。专题片：产品服务专题推广、展销会演示光盘。

为客户提供各种活动、会议、演出等的摄影、摄像服务。拍摄技术过硬，品质可靠；价格合理，欢迎新老客户专业摄像：公司现承接各种活动拍摄包括：活动摄像摄影、培训、会议讲座拍摄；开业庆典、晚会拍摄产品展销等活动全程跟踪拍摄，采用SONY专业

如果你选择将阴影作为主要的图像元素，照片就会获得一种神秘的、令人不解的感觉，因为观赏者必然会充满好奇地对阴影进行破译。对画谜所适用的一点，在此仍然受用：给观赏者解开谜底的机会，然后他就会更加持久地研究照片中的图像元素。设法使观赏者能够通过阴影图像推断出原物体，或者使阴影图像更容易辨认。太抽象的阴影很快就会失效，所以将其作为支撑图像的主要主题并不理想。这同样适用于另一种阴影——位于其中的基底无法辨认，阴影呈现深黑色且没有细节表现——和剪影一样，其效果就像象形文字一样，非常图形化、二维化，也很醒目。观赏者不会长时间地注视这种阴影，

除非它们能够在轮廓内提供很多容易辨认的细节。

人造光的光源主要有两种，一种是持续光源、一种是闪光灯。只要是人造光就有这样的一个特点：不论是光的强度、方向、色温都是完全由摄影师控制。也就是说，人造光的存在只有一个原因——为摄影服务。持续光源和闪光灯的区别就是，一种是一直可见的，一种是短暂存在需要预见的。对于强度的控制：持续光源可以通过测光来确定正确的影调，而闪光灯就需要预判。这里就要引入一个新的概念——闪光指数。闪光指数就是标明闪光灯光强度的指数，通常用GN值表示。举例来说：闪光灯GN值为60，表示在ISO100、焦距为105mm情况下，闪光灯指数为60。如果我们要取得0EV的中间调，并用F8光圈拍摄，那么我们应该把闪光灯距离被摄体 $GN值 / 光圈值 = 60 / 8 = 7.5$ 米在ISO100，焦距105mm的条件下取得0EV的中间调 $GN值 / 光圈值 = 闪光距离$ 如果ISO由100变为200，那么GN值将由60变为84。如果ISO由100变为400，那么GN值由60变为120。如果焦距变短，因为散射角度增大，所以GN值会相应变小。具体需要查阅所使用的闪光灯说明书。不同闪光灯变化不尽相同。此外不用闪光灯的GN值也不同。使用时要仔细阅读说明书。相对来说这样记比较简单：感光度增加2档（变为原来的4倍），GN值变为原来的2倍。光圈加大2档（光圈值变为原来的1/2），GN值变为原来的2倍。距离缩短为原来的1/2，GN变为原来的2倍。GN值相差1倍，强度相差2EV。

清爽的色彩 照片中成像清晰的物体有啤酒、树、茶杯、桌子、沙滩、海洋和天空。这些单独元素的组合形成了拍摄现场中可以理解的、具体的实际内容，而这些元素所引发的联想才构成了照片真正的主题。取景：竖幅格式塑造了紧张感；被裁切的树使整张照片传达了一种接近感；裁切简化了树木；几乎位于中心的水平定位突出了啤酒杯这一主要元素，并形成了安静的氛围；其他3个次要元素的位置靠近边缘，它们将观赏者的视线推至图像边缘并形成了紧张感；4个可以识别的层面并没有形成三维效果。图形元素：沙滩、海洋和天空形成了3~4个不同的平面，并形成了混乱的背景；地平线接近照片的中心位置，从而使照片形成了一种宁静的平衡；4条截然不同的线没有形成封闭的线条引导，而是传达了一种混乱和无序；自然形状与几何形状的混合使照片看起来有些混乱。

视角：轻微的俯视视角形成了总览的效果；长焦镜头将不同的图像层次摄入照片中。光线引导：前景与背景中分开的光环境使照片更具艺术性；亮度将观赏者的视线引至背景中；正光使照片极其平面化。色彩：啤酒明亮的深黄色形成了照片的抢眼点；啤酒与背景中不饱和的色彩形成了紧张的彩色与无彩的对比；细微的色彩渐变创造了细节并吸引了观赏者的视线。清晰度分布：通过选择性的景深突出了主要元素；背景虽然模糊，但仍可辨，因此会在图像效果中占据较高的比例；模糊的背景看起来很平面化，效果类似于一幅壁画。在这张照片的整体效果中，构图比图像内容的作用更大。照片引发了人们对度假、阳光、沙滩的特定联想，但是光秃的树木和不新鲜的啤酒会使人产生一些消极的联想。当我们深入研究时，那些我们无法确定的情境以及使观赏者交替处于安静与紧张中的构图方式形成了一种混乱但又迷人的魅力。