

# 广州楼盘开盘拍摄 广州颁奖典礼图片直播

产品名称	广州楼盘开盘拍摄 广州颁奖典礼图片直播
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

精致视觉摄影是一家专业摄影摄像公司，从事摄影、摄像、专题片、企业宣传片、高端会议、活动、庆典、晚会、颁奖盛典、发布会、运动会等前期摄影摄像、后期制作、光盘制作、电脑速记、广告设计、会议服务等专业公司，现在拥有具备多年从业经验的电视台专业摄像师、专业播音员、高级摄影师、广告摄影师、专业速记师、平面设计师、及后期制作人员，能为您提供全方位高质量的服务。我们的理念：您的满意就是我们的成功！精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

新闻摄影有百年不遇的，有事先深知的，有突然发生的，也有人为了摆布出来的，多种多样。突发性新闻最精彩。突发性新闻是难拍，因为你事先没准备，这就要看记者的素质，技术是否过硬。主要是思想意识，有没有那种思想准备。新闻摄影要抓住拍摄对象的典型瞬间，再现新闻事实的真情实景及新闻人物的神情相貌，增加人们对新闻的感性认识。新闻摄影报道的策划必须能够充分发挥摄影的长处：即视觉冲击力。考虑策划题材的原则是要具备镜头感。所谓镜头感有三个衡量标准：一是新闻主体能够被画面展现，特别是人物的内心世界；二是新闻背景及其环境能够被画面展现；三是新闻场面具备较强的冲击力，即是否可以通过新闻性和画面构图共同形成使人共鸣的高潮。视觉冲击力是指不需受众想象，直接呈现在受众眼前，并能在受众脑子里留下印象的直观形象的作用力。

后期处理中的颜色 数码摄影的一大优势就在于图像中所有的颜色都是相对的。最开始我们可以使用相机中的白平衡或者图像编辑程序，它们可以用来定义白点和图像中随后形成的白色区域。该程序可以在此基础上塑造出所有其他的色调，这就避免了不同光线情况下可能出现的颜色偏差，或者能够以创造性的方式实现有针对性的颜色调整。后期处理使得数码摄影如此诱人，因为它提供了所有可能的色彩搭配和色彩加工。因此我们可以毫不费力地调整、提亮或者加深整个图像的色彩，或提高或减弱其饱和度，这对单一的色调、某个特定的颜色区域或者单独的图像部分也都是可以实现的。当然，你还可以对图像进行全部或部分脱色，由此就可以制作出灰度照片，之后你可以对此进行再次染色或者改变其亮度值。如果突出了整体图像的对比，那我们几乎就会不可避免地使图像中的颜色发生转变。对比度越高，图像中醒目的颜色效果就越突出。尤其是颜色自身已经形成相互对比时，这样的做法更能吸引观赏者。然而太高的对比度会导致颜色失去自身的特色，具有明显可见的色偏，效果阴暗或者极其不自然。为了防止颜

色溢出，在很多情况下我们可以提高图像的亮度，因为更多的亮度或者过度曝光可以将颜色改变为柔和的、规矩的、不饱和的淡色。曝光不足以及较低的亮度会使颜色更鲜艳、更为饱和，但是从某一点开始它又会变得阴暗，由此产生阴暗的颜色氛围。这一切的前提是，你必须在校准过的显示器上工作，以确保观赏者会看到和你一样的颜色。

对焦方式：1：手动对焦通过调节手动对焦环进行对焦，这种方式很大程度上面依赖人眼对对焦屏上的影像的判别以及拍摄者的熟练程度甚至拍摄者的视力。2：自动对焦根据镜头的实际成像判断是否正确结焦，判断的依据一般是反差检测式，具体原理相当复杂。变焦方式：1：数码变焦：能将原先的图像尺寸裁小，让图像在相机显示屏上变得比较大，但并不会有助于使细节更清晰。2：光学变焦：通过镜片移动来放大与缩小需要拍摄的景物，光学变焦倍数越大，能拍摄的景物就越远。

怎样使用自动曝光照相机 如果使用自动曝光照相机拍摄逆光场景的话，一定要确保照相机的传感器对准面部的阴影区测光而不是对准天空的强光区测光。如果我们仅仅是靠后站立并把照相机对准被证体，测光表通常总是对强光区读数，因为天空覆盖了大部分画面。造成的结果是：被摄对象的面部曝光不足照片或者大暗或者整个是剪影。事实上，这对业余拍快照的人来说是大的问题之一。数以百万甚至亿计的画面以这种方式被浪费掉了。拍快照者想要为朋友在大峡谷或者自由女神像前留影。结果却是在明亮背景前的一个黑糊糊的无法辨到的人影。解决方法之一：使用自动曝光照相机时，尽且对面部进行近距离测光，因此测光表就不会对明亮的天空读数，然后锁定这一曝光，退后进行拍摄，这就是某些自动曝光照相机上“曝光锁”按钮的作用。解决方法之二：如果我们的照相机上没有“曝光锁”按钮，那么可能会有一个逆光按钮。按下这个按钮，会自动开大1挡或2挡光圈，具体取决于所用的照相机。如果这是我们的照相机的工作方式，那么应该确保每次拍摄人在前、明亮天空在后的迎光照片时按下这个按钮。当然，我们不能精确地控制曝光，但是采取一些措施总比什么都不做好。解决方法之三：如果我们的照相机上既没有曝光锁定按钮，也没有逆光按钮，那么可以考虑在朋友的面部投射补光的方法。某些自动曝光照相机能够提供前面所提的辅助闪光的弹出式闪光灯。但是记住，这种小型闪光灯的作用范围可能只有几英尺；如果我们的朋友离得较远，则这种闪光灯的作用甚微或根本不起作用。另一个可能的问题是：由于照相机并没有“意识”到我们对面部添加补光，所以闪光灯并没有弹出。这种情况下，我们可以走近朋友，让闪光灯有所动作，这是在“愚弄”照相机，或者把手放在照相机的镜头前挡住光线，将快门按钮按下一半，也会使闪光灯弹起，然后进行拍摄。尽管照相机可能并不“知道”我们需要闪光灯，闪光灯仍然会发出闪光，这样我们就添加了辅助闪光。