

户外大鼓雕塑厂家 落地建筑元素 户外不锈钢大鼓雕塑厂家

产品名称	户外大鼓雕塑厂家 落地建筑元素 户外不锈钢大鼓雕塑厂家
公司名称	新乐市朋豪雕塑制品销售中心
价格	1.00/1
规格参数	
公司地址	河北省石家庄市新乐市正莫镇正莫村正宏街东22排1号
联系电话	15032642361 13582340451

产品详情

大鼓一直成为各族人民喜爱的民间乐器。因流行地域、使用对象的不同而形制也有区别。多用于报时、军事、宗教、器乐、祭祀、宫廷仪仗、舞蹈、戏曲、婚丧、节日和民间娱乐等场合中。

大鼓因作为报时的工具又称戒晨鼓，常置放于城池的鼓楼之上。北京鼓楼上的大鼓制于清代，是专门作为公共报时使用的，每到夜间报更时分，钟鼓楼上钟鼓齐鸣，低沉的鼓声传播全城。为使北京居民都能听到报时，鼓做得特别大，鼓面直径150厘米，曾有“鼓王”之称。直到1915年钟表普遍使用后，它才成为供人们观赏的文物。在北京天坛，也收藏有一面清代制造的大鼓，鼓面直径150厘米、鼓高200厘米，是旧时皇帝祭天时才使用的。大鼓用于报警的称警鼓，用于告状的称登闻鼓

在全国各大佛教寺院，建寺时已在山门之后建有钟、鼓楼。钟楼在东、鼓楼在西，互相对应。大鼓悬于鼓楼之上，鼓的大小往往随寺院规模和等级而定，鼓面直径小者60厘米以上，大者可达150厘米以上。河南白马寺的大鼓，鼓面直径128厘米、鼓高130厘米，横置在120厘米高的木架上，僧人要站在梯子上击鼓。有的寺院在大雄宝殿西南侧的木架上也置有大鼓。寺院的大鼓，用于僧人早晚上殿作功课、农历初一、十五及佛教盛典仪式做法事时敲击，晚上还作为报时用。

景观雕塑是固定陈列在各个不同环境之中的，它限定了人们的观赏条件。因此，一个景观雕塑的观赏效果必须事先做预测分析，特别是对其体量的大小、尺度研究，以及必要的透视变形和错觉的校正。人们较好的观赏位置一般选择处在观察对象高度两倍至三倍以远的位置上比较适当，如果要求将对象看得细致些，那么人们前移的位置大致处在高度一倍距离。

公司有多名雕塑家组成，先后被评为中国权威环境艺术设计机构，国际星级酒店配饰方案专家，专业雕塑艺术精品制造厂商。凭借创意的设计理念、优良的工艺品质、完善的客户服务及令人满意的服务宗旨，帮助您以较低的成本和投资来实现高品质的艺术效果，从而使物业升值，使城市增辉，使园林添

彩，使您时时刻刻体会到无限的艺术美感，大工雕塑正在全心全意为人民艺术服务！