

佛山图片直播 年会摄像 讲座摄影公司

产品名称	佛山图片直播 年会摄像 讲座摄影公司
公司名称	木可传媒有限公司
价格	800.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

精致视觉摄影为客户创造一流的品牌形象，创造价值。整合一流的伙伴，实现共赢。聚集一流的人才，实现人生梦想。提升品牌，创造价值。300分服务精神——拍摄用心100分，做事放心100分，服务贴心100分，价值实现300分。识人“德才兼备”，用人“给能者更好的平台”，育人“注重实用，着眼未来”，留人“文化凝心，共赢留人”。？

无论是小项目，还是大项目，无论是小客户还是大客户，都会一视同仁、一丝不苟得去把工作做到最好积极诚恳地与您沟通交流，让您花费最少的成本，做出最具性价比的作品来
精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

在考虑阴影之前，应该要先了解光，我们说一天中拍摄最好的时机是黄金时刻，指的是太阳刚刚升起或者快要下山的那段时间，这段时间光线会比较柔和，不会像正午那样强烈，同时，西斜的太阳照射在大地上，会拖出一道长长的影子 夜晚最常见的光源非路灯莫属了，它们看起来虽然平凡，但是有的时候也能够发挥出神奇的表现，尤其是当雾气大的时候。除了路灯，还有城市里到处可见的霓虹，它们很明亮，而且色彩非常丰富，利用好了霓虹以及它们所创造的阴影能够让你拍出非常赛博朋克风格的照片。在拍摄阴影的时候，要注意它们在图像之中的样子，看看它们是不是容易辨认，还是会分散你的注意力，如果你想要拍摄的主体阴影非常臃肿并且挤成一团，那么最好还是放弃它，除非它们有一个非常明确的轮廓或是漂亮的样子。想要寻找独特轮廓的物体，我们可以尝试身边的一些常见的东西，像是树木啊自行车啊等等，甚至是路边的栏杆，都有可能特定的时候，以特定的角度投射出造型突出的阴影。不光光是身边的物，人和动物也能够以特定的角度投射出有趣的影子，就像之前很火的那个乌龟的影子。前期的拍摄中，我们只需要按照正常的曝光来操作就好了，由于阴影画面牵涉到动态范围，可能我们的相机并不能够拍出让我们满意的曝光，如果想要让阴影很暗可能整体就会欠曝，如果亮部曝光正常影子可能就会很淡。不过不要担心，我们看到那些对比强烈的阴影照片大都经过了后期，后期处理也很简单，增加对比度，调整阴影和黑色色阶，让暗色调看起来更加丰富，剩下的根据实际情况以及自己的特色来调整就可以了。只要不要过火，相信你会拍出一张很精彩的阴影照片。在后期中，一定要切忌过度。

建设性的自我批评 你听到的所有批评性意见并不都是有建设性的。“己所不欲，勿施于人”这句老话也可以反过来说。如果你想听到别人对你拍摄的照片提出的建设性意见，你应该自己先作一些这样的评价

。因为在仔细研究陌生照片的过程中，你可以学着仔细观察照片并找到形容所见内容的合适语言。公平地说，你应该事先问一下，摄影者对你所作的评价是否有不同意见。如果你注意了以下几点，不仅仅是批评，就连你的思想也会变得有条有理：内容：从照片中推断其主题是什么，它应该传达什么样的思想内容和情感，并尽量用简短的语言把它们描绘出来。这样摄影者就知道你是否理解了他拍摄的照片。形式：分析最重要和效果最强烈的构图方式及其相应的效果。拍摄技术：通过技术可以为照片带来什么效果？后期处理：后期处理可以为照片带来什么效果？平衡：构图、技术和后期处理是否与图像内容相符？哪些与之不符？激动：哪些画面部分摄影者完成得尤其出色？改善建议：摄影者怎样做可以使照片的总体效果更加协调？对于那些友好的、非伤害性的语言以及专业的批评，没有人会觉得无法接受，即使作为批评者的你所拍摄的照片与被批评者所拍摄的不在一个水平上。尽管很多摄影者不理解这些并以此作为反驳和拒绝批评的借口：想要客观地评价一张照片，你不必做很多工作，你只需要看出并说出其中的错误就行了。诚然，你所拍摄的优秀作品会再次为你的论点增加砝码。

中国摄影史的进程大致可分为三个阶段：第一阶段民国时期，第二阶段解放后三十年，第三阶段改革开放后三十年。民国时期是中国摄影艺术史上最辉煌的时期，具备两大特征：一是创作个体的独立性、自由性。二是和国际摄影界交往的开放性。第二阶段：解放后三十年中国造就了一代摄影记者，牺牲了一代艺术家。第三阶段（改革开放后三十年）依然是新闻摄影占据绝对主导地位的主流阶段，但是又呈现两大特征：1、铺天盖地的摄影家和摄影爱好者队伍迅速壮大。2、优秀的摄影艺术家逐渐开始出现。

闪光灯或频闪灯的使用有以下三种基本方法。安装在照相机上简单的一种方法就是将闪光灯或频闪装置安装在照相机上。大型的便携式装置可以固定在支架上并拧到照相机底部的三脚架螺孔内，然后通过一条同步导线，也叫PC导线与照相机的同步机构相连。小型装置可以直接插进照相机的附件插座内，有些照相机用导线连接，有些照相机通过热靴插座自动连接闪光装置和同步装置，而不用额外的导线。远离照相机，用导线连接为了获得更加灵活的照明，我们可以让闪光灯或频闪灯远离照相机，同时用一根延伸的导线连接同步装置。这种连接技术应用广泛，从婚礼摄影师手中的小型闪光灯到摄影室里复杂的光源组合中所用的重型频闪装置。婚礼摄影师可以左手持闪光灯照明，右手握着照相机进行拍摄。而在摄影室里通常是将照相机固定在三脚架上，然后从一个分离的闪光同步控制箱引出一组导线把三个或更多的大功率闪光装置与照相机连接。