

# 东莞论坛会议云摄影 东莞跟拍视频直播

产品名称	东莞论坛会议云摄影 东莞跟拍视频直播
公司名称	木可传媒有限公司
价格	800.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

温馨提示：我们公司注册地属于湛江，但拍摄业务都在珠三角各分部，业务合作不受影响，欢迎咨询。

精致视觉摄影工作室是一家集摄像、摄影、策划、创意、后期制作于一体的综合性影视广告公司，汇集了一批高水平的后期专业摄像摄影和后期制作人员，拥有全套的数字影视拍摄制作设备，为企业提供拍摄、二维和三维动画特技制作，专题片、宣传片、大型活动的拍摄、后期制作服务。公司凭丰富的经验、专业的实力、独特的创意、精良的制作、完善的服务，赢得了客户一致的赞誉与信赖。

利用大光圈制造浅景深，将混乱的背景变得模糊，这是简单有效的方法。你也可以采用低角度或者高角度进行拍摄。低角度向上仰拍，让天空做背景，巧妙的避开了周围的人群。或者高角度俯拍，也能达到同样的效果。拍摄儿童最忌讳的，就是想要控制小孩子做出你想要的表情。那样拍出来的照片，即便没有失败，也不会有太多的惊喜。剪刀手，开心的笑容，这些连大人都看腻了的动作和表情，就不要强加于小孩子身上了。他们玩闹时的调皮模样，专注做某件事的神情，得不到想要的东西时的沮丧，都是你捕捉的好机会。如果在特定的环境下，穿一身符合场景的衣服很重要。使用一些道具也会为照片加分不少，吹泡泡水，风车，气球都是很好的选择。这些道具能让孩子有更丰富的表情和肢体动作。无论是相机还是手机拍照，色彩绝对不能忽视的一个因素。孩子的童年一定是充满色彩的，大面积的鲜艳色很适合儿童拍摄，例如代表活力的黄色、亮眼的红色、和小清新的蓝色。所谓透视就是近大远小。如果相机离得拍摄对象很近，那么这种透视效果就会更加强烈。近距离拍摄的照片可以造成很强的视觉冲击力。往往使用超广角镜头会很容易得到有着强烈透视效果的照片。

APEX曝光公式 APEX曝光公式为： $EV=AV+TV$ 其中EV表示曝光值，它决定了感光元件所受光线照射量的多少；AV与光圈有关，TV则与快门速度有关。基本曝光方式可从上述APEX公式出发来进行分类。手动曝光：AV和TV均由用户调节；光圈优先AE：用户调节AV，TV由照相机根据AV值自行调节；快门优先AE：用户调节TV，AV由照相机根据TV值自行调节；程序曝光AE：AV和TV均由照相机调节。下面我们分别以光圈、快门、ISO来作为主线，讲述其互动关系

一. 室内灯具及配件介绍与使用方法：1、影室闪光灯A. 室内闪光灯介绍及使用方法B. 闪光灯架使用方法C. 影棚常用灯具附件种类及使用方法D. 室内闪光灯购买注意事项A. 室内闪光灯介绍及使用方法。闪光灯具影视闪光灯：属于瞬间光源，瞬间发光强度高，持续时间非常短，可控性较高。适用于各类影棚拍摄。1、标准罩：将光线进行集中反射和直射，达到一定的聚光效果，属于硬光。特点：高光部位表现为圆点，强烈耀光；阴影部位极度明显，阴影深沉；照明效果轻微偏重中心，轮廓较柔和；层次重现极佳。可选附件：蜂巢，挡光板，滤色片。适用范围：广告人像、艺术写真、婚纱摄影楼、宠物花卉、产品静物等。斜口背景罩：将光线汇聚并产生椭圆形范围内的渐变，属于硬光的一种，通常用于纯色背景的拍摄。2、束光筒：或者被称为猪嘴罩，约束性强羽化光少，光质硬朗，比较适合小范围的照射，或者提亮某个特殊的位置需四叶挡片蜂巢：配合标准罩使用，达到束光效果。3、雷达罩：反射集中的一种反光附件，偏硬光，搭配蜂巢使用光向更加明确。特点：光照范围大；高光部位耀光细小；阴影部位非常柔和且明显；照明效果均匀，轮廓非常柔和；层次重现正确。非常适合拍摄艺术人像和写真。适用范围：广告人像、艺术写真、婚纱摄影楼等。4、反光伞：反射光线的一种介于硬质跟软质的反光附件，特点是覆盖范围广。透光伞：半透光的白色伞，只要特点是软中带硬。跟反光伞一样覆盖范围广。5、柔光箱：将光线进行多次的反射和折射，使光线变得柔和。柔光箱又分为方形、长方形、条形、八角形等等根据形状的不同光的覆盖范围有所不同。6、聚光灯：聚光筒由透镜、镜筒、模板和调焦机构等组成，可以营造不同效果的光影效果。7、不同附件对光质、光域的影响：在摄影附件的选择中一般要考虑光质跟拍摄覆盖范围小的附件光质要硬些，在使用相同附件的情况下：直射光源比反射光源要硬反射光源要比折射以及散射光源的附件要硬

绿色是自然界中常见的颜色，小草的嫩绿，树木的葱郁，岱山的墨绿，绿色深深浅浅，是所有色彩在自然中所占比重最大的一种，是生命之色、希望之色。生活中关于绿色的运用更是数不胜数，比如交通信号中就以绿灯代表通行，生态环境的组织常用绿色作为代表颜色。绿色调的画面给人舒适与充满希望的感觉，能唤起人们对和平、对自然的向往，绿色调画面是一种和谐的色彩构成。比如图中以绿色调为主，给人清凉明快的感觉。背景绿色的明暗变幻与被摄主体本身的绿色虚实交错，增添了画面对比，构图虽然简单但却视觉中心明确，从和谐统一的绿色中感受到自然的清新。