

珠海大型晚会图片直播 珠海珠宝展网络直播

产品名称	珠海大型晚会图片直播 珠海珠宝展网络直播
公司名称	木可传媒有限公司
价格	800.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

温馨提示：我们公司注册地属于湛江，但拍摄业务都在珠三角各分部，业务合作不受影响，欢迎咨询。

精致视觉影摄像公司是一家集创意策划、摄影摄像、网络直播、视频直播、照片直播、视频拍摄、视频剪辑、达芬奇调色为一体的专业影视制作公司。立足上海，服务全国，走向世界。凭借全体员工的不断努力，赢得了同行与客户的广泛认同和赞誉。精致视觉摄影摄像始终坚持“服务中小企业，服务未来”服务理念，多年来影创传媒服务了数百家中小企业和个人团体。精致视觉摄影摄像始终坚持“低成本、高品质”经营战略，为每一位客户提供优质的服务、高品质的作品。

精致视觉摄影摄像为您提供7X24小时的售前、售中、售后服务。我们不会停止，直到您的目标到达。精致视觉摄影摄像坚信，通过我们的不断努力和追求，一定能够实现与中小企业的互利共赢！

在了解客户要求后配备所需的相机、镜头、闪光灯、电池、记录卡等配件，进行试拍，对相机进行全面检查。如只有一台机位，可备一台机器作为备机，如主机有故障时就可以补充机器，这样不会误事。一般会场光线都比较差，灯光偏黄，所以一定要备好闪光灯和测白平灰板。如果光线不错，尽量不用闪光灯，用大光圈镜头进行拍摄，得到的照片层次分明，色彩自然。一般配：16-35MM (F2.8)、50MM (F1.4)定焦、70-200MM (F2.8) 这样基本就够用了。摄影师在拍摄会务时，要明确自己的拍摄任务，提前确定自己的机位，切忌在一个点拍完后原地长时间查看照片，因为你的高大身躯正影响着别人的视线，所以当摄影师拍好拍摄台上发言人讲话。拍摄台上领导讲话时不易走的太近，尽量用中长焦镜头。在测定好光圈后瞄准讲话人，尽量拍摄发言人面向台下的镜头。一般发言人喜欢看着文稿，眼睛一般都是向下看，这里拍出来的片子效果就不好。所以，摄影师要有足够的耐心，等待时机按下精彩的瞬间。广州精致视觉是一家专业会议摄影摄像拍摄、活动摄像、商业摄影、集体照合影拍摄为一体的综合性摄影服务机构。凭借丰富的策划咨询、影像创作经验和雄厚的制作实力，面向成都及周边客户制作专业品质的影视宣传产品和广告摄影商业图片，分享传媒点滴创意，共创企业无限荣誉！这是一个关于“小团队，大梦想”故事的开始。——优秀团队，专业设备，打造完美视觉盛宴！

冷色调画面呈现蓝色、青色、蓝青色或是蓝紫色，那么相应的色光也就带有蓝色或是其他冷调的光照。

冷色调画面给人清新、冷静的感觉。在日常生活中的冷色性质的光线，比如蓝色的霓虹灯，色温较高的日光灯，有时候也带有淡淡的冷色调。在出现朝霞和晚霞的时候，天空中的云彩也在阳光下呈现出蓝色或是蓝紫色的冷色调。

色温是指光色的尺度。这是一个非常直观但是也非常生僻的概念。假设我们在一个黑屋子里，给一块黑色的铁加热。 -273.15 的时候，我们是什么都看不到的。这个温度也就是我们所说的绝对0度转换成开尔文记法就是0K。随着加热，铁的温度不断升高，在400多 也就是700K时铁会呈现暗红色，这时如果你拿一张白纸放在这种暗红色光的照射下，白纸会变成暗红色。继续加热，铁发出光的颜色会渐渐变成红色，然后变成橙色——黄色——白色，最后在极高的温度时变成蓝色。根据发出光的颜色不断变化，那张白纸也会有一个从红色到蓝色的变化过程——白纸会完全反射光线的颜色。我们知道白色是看起来最“纯洁”的颜色，同时也是由很多颜色组成的。所以色温就是用温度表示白光中红色和蓝色占的比重多少。烛光的色温大概是1900K。那张白纸放到烛光下就是橙黄色的。家用白炽灯的色温大概是2800K。那张白纸放到白炽灯光下就是黄色的。日光的色温大概是5500K。那张白纸放到日光下就是白色的。频闪灯的色温大概是6000K。那张白纸放到频闪灯的闪光下就会特别白。荧光灯色温大概是7000K。那张白纸放到荧光灯下就是白色偏蓝的。天光的色温大概是11000K。那张白纸如果只反射天光就是蓝色的。所以色温越低，白色越显得发红；色温越高，白色越显得发蓝。尽管红色是暖色调，蓝色是冷色调，但一定是发红色温低，发蓝色温高。

背景灯的打灯方式：1、平行背景光：在人物后面左右各放一盏灯照射背景，使背景产生比较明亮均匀的光线效果，A.这种背景光适合拍摄亮丽效果的画面。B.使用方法是背景灯在人物背后45度角照向背景，C.灯离背景越远光线越均匀。D.灯头略高点,所布的背景光更均匀。2、中心背景光：布光方法是将一盏灯放在人物的背后，射向背景，光线由中心向周围扩散，有光芒效果，主体被背景光衬托出。A.它能突出主题、表现立体感。B.灯光放在主体后面中间的位置。C.如果不方便将背景灯放在人物背后，可在灯上加蜂巢从旁边射向背景。3、透射背景光：将光源放在背景布或人造背景的后面,将光线透射出来产生的特殊光线效果。A.使画面产生朦胧虚实的空间感。B.不同背景的材质薄厚不同，它的透光率不同，必须适当增加灯光的强度或曝光量。