

珠海大型会议录像 珠海设计周导播台

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 珠海大型会议录像 珠海设计周导播台 |
| 公司名称 | 木可传媒有限公司 |
| 价格 | 800.00/天 |
| 规格参数 | 专业:摄影摄像新闻 |
| 公司地址 | 雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用) |
| 联系电话 | 13480252008 |

产品详情

温馨提示：我们公司注册地属于湛江，但拍摄业务都在珠三角各分部，业务合作不受影响，欢迎咨询。

精致视觉摄影是一家专业摄影摄像公司，从事摄影、摄像、专题片、企业宣传片、高端会议、活动、庆典、晚会、颁奖盛典、发布会、运动会等前期摄影摄像、后期制作、光盘制作、电脑速记、广告设计、会议服务等专业公司，现在拥有具备多年从业经验的电视台专业摄像师、专业播音员、高级摄影师、广告摄影师、专业速记师、平面设计师、及后期制作人员，能为您提供全方位高质量的服务。我们的理念：您的满意就是我们的成功！

关于引导的思路很多摄影师都是不一样的，我今天就和大家说一下最简单的方法，这个引导的思路也有很多摄影师都提到过。可能你们都听腻了，我管这类方法称为《代入法》，有些同学一听这个名字就能猜到个7788，有些同学听到这个名词的时候一脸懵逼。这是我帮朋友在云南大理拍摄的全家福，引导的时候，我和圆圆（孩子的妈妈）说，你和女儿商量一句话，然后你们一起在老公的耳边用手挡住感觉要说悄悄话，当时母女俩说的好像是：爸爸是大坏蛋。然后老公很自然的就笑了，因为预估到会有很多真实感的画面，所以这张照片拍摄的时候，我是开连拍模式拍摄的。关于这一点我们一步一步来说：首先是阳光晴好的日子，一般在日照正常的地区，如果拍摄的时间你可以控制，我比较建议上午选择10点30-11点之前的时间进行室外部分的拍摄，下午选择三点半左右到日落结束的时间，因为这些时间段的阳光没有那么强烈，相机的宽容度你前期控制一下都没有太大问题的。晴天的日子室内就不必说了，都不会有太大的影响，但是如果你是想玩光影创意的话最后如何才能约到漂亮妹子当模特呢？其实我想说，我刚才以上说的几个问题，分享的经验思路，你全都很好的做到了，就可以轻松的靠实力约到好看的妹子当模特了，这个是最实在的大实话，其他的撩妹技巧都是浮云。众所周知，拍摄人像最主要的就是要主体清晰，没有多余干扰物。下面介绍两种方法，主要解决孩子表情到位的时候，旁边刚好有人，背景不干净的问题。

摄影技术最初被发明的時候，是黑白灰组成的世界。而当技术发展到了彩色摄影技术后，黑白摄影除了专业摄影师眼中还依然有其独特魅力之外，在普通的大众摄影领域已经逐步消沉。事实上，黑白摄影有

其独特的魅力，赢得了世界摄影大师的格外青睐。下面请听世界大师们怎么评论黑白摄影。日本国宝级摄影大师杉本博司说：“从某种意义上说，黑白摄影会给出更强烈的现实幻觉。彩色摄影不会给出真实的色彩感觉。”意大利著名摄影家保罗·佩莱格林说：“我选择黑白摄影的抽象表现，因为这样有助于传达事物的象征意义，当然最终也有助于将信息的真实意义表达出来。”美国著名摄影家斯蒂芬·肖尔说：“黑白才是最真实的色彩。”可见，在摄影大师的眼中，黑白摄影确实有强烈的吸引力和画面表现力。

双灯平光布光：在现代商业人像摄影中双灯平光人像是运用较多的一种布光方案，双灯平光人像一般又根据被摄者的具体情况分成两种光位。1、左右双灯平光在照相机的左右各放一盏同等功率、柔性光质的灯光。在人像摄影中多用于拍摄明快、高调人像，但拍出的人像容易显胖、画面立体感较弱。2、上下夹光是当代商业影楼摄影师运用较多的一种布光方法，就是在照相机的上、下方各布一盏同等功率的柔性灯光，这样拍出的照片影调也较明快，但立体感相对比左右双灯布光强，并能消除被摄者的眼袋和笑沟。

仰视 仰视与俯视是鲜明对立的，它会使主题处于更有力的、更强大、更主导的地位中，在欣赏类似照片时观赏者会感到自身更无力、更渺小、更受威胁。观赏者无法逃避这种效果，因为主题与观赏者之间的关系已经通过摄影最终确定了，无论观赏者怎么看待这张照片。比人更大的主题在仰视图中是很普通，也是很常见的，然而和人一样大或者更小元素的仰视图则会产生非常引人注目的效果。拍摄时你要为之选取一个较低的拍摄角度，你可以通过下蹲、坐或躺在地上，然后将相机向上对准拍摄主题。在可旋转屏幕的帮助下，你可以更简单地把握这样的拍摄角度，但如果拍摄时你不想看取景器的话，那还需要经过一些练习。你可以尝试一下，比如使用相机的广角端，手动对焦在镜头的最小对焦距离上，沿着花坛移动。在画面中出现的再普通不过的水仙花——就像我们不久前在大街上见到的一样——突然就变成了“眼球捕手”。但是你也要注意，有时候仰视的视角会使照片内容更加难以理解，因为并不是每个主题在仰视图中都可被辨认或者看起来更好，比如鼻孔从下面看上去就非常没有吸引力。除了极端情况，仰视角度和俯视角度中的细微移动都会在观赏者和主题的关系上产生变化，而这种关系通常是观赏者在无意识间感知到的。即使非常小的角度改变也能将观赏者置于主题下方或上方的位置，尤其在人像摄影中这种效果会更强烈，因为这些效果都是潜意识形成的，不能用意识去理性地对待它们。因此求职照片应该以一种微微仰视的方式拍摄，这样会比常规的平视要好一些，因为这样的角度会以微妙的方式让被拍摄者变得更加自信，从而不会被轻视。