

# 珠海行业峰会图片直播 珠海品牌发布会微信直播

产品名称	珠海行业峰会图片直播 珠海品牌发布会微信直播
公司名称	木可传媒有限公司
价格	800.00/天
规格参数	活动拍摄:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

温馨提示：我们公司注册地属于湛江，但拍摄业务都在珠三角各分部，业务合作不受影响，欢迎咨询。

精致视觉摄影工作室是一家集影视广告、专题片拍摄、后期制作、平面设计、活动策划等一体的专业影视传媒公司。它以独特的视角、专业的精神、精品的意识已然成了港澳影视传媒界的一枝新秀，并以传承中华文化、弘扬时代旋律为己任，立足祖国大地，放眼世界潮流，服务全球华人。主要业务范围包括：时代精英访谈、广告制作、企业专题片、宣传片的策划、拍摄、制作；影视节目制作、栏目包装；电视短剧拍摄制作；影视广告策划、拍摄、制作；各类大型演出、新闻发布会的策划、组织，现场拍摄、后期剪辑制作；音乐MTV拍摄制作；企业宣传多媒体演示光盘制作；政府招商引资项目演示光盘制作；教学培训拍摄制作等等；公司不仅拥有专业级、广播级各类前、后期设备，而且还有一批影视工作经验丰富的导演、策划、编导、摄像师、化妆师、后期剪辑师。专业的设计团队可满足客户不同层次、不同价格要求的超值服务，可承办各种大型文艺晚会、商业礼仪等活动。公司成立至今，在各界社会人士的大力支持下，公司一直秉承著“客户至上，诚信为本”的经营理念，力求更好地做到让客户“影弘呈现、视致全球”。

拍摄前要先观察好拍摄场景周边的状况，这样在拍摄过程中才能考虑到哪些场景拍摄出来的画面感更好。另外，还有一个就是观察好地理状况，特别对于地面的沟沟坎坎要引起重视，以免拍摄过程中发生意外，造成不必要的伤害。拍摄过程中，会有需要根据拍摄主体一起运动而进行的拍摄，在这个过程中，画面如果出现太多的抖动感，极易使观众产生视觉疲劳。因此，在拍摄中要端稳拍摄器材，减少抖动。平时我们经常看到这样的画面：镜头对准一个广阔和场景，渐渐地镜头推进，最后聚焦于某个细节。我们使用普通的拍摄器材时，可以使用焦距通过焦距拨杆来调节达到这种效果，在拍摄过程中，要注意变焦的定格，停留5秒左右，才能使画面清晰。长焦距镜头具有视角窄、景深小的特点，有“望远”的效果，普通拍摄器材的光学变焦都达到10倍以上，有的甚至能达到30倍以上，远在10米之外的细小物体如同就在眼前伸手即可触摸到似的。但是，要想拍好长焦距镜头，需要注意：要防止抖动。

光线的多少 主题的亮度取决于光源的数量和强度，这在人工照明时是很明显的，因为更多、更亮的光源可以产生更大的亮度。然而日光的亮度是不断变化的，这是摄影者无法决定的，它只能取决于天气情况、季节以及白天的某个时间段。人类的眼睛可以感受到很大的对比范围，并能非常快地适应更亮或更暗的环境，因此我们对很多亮度变化完全没有意识，只有明显的差别才会被我们发现。然而相机则包含较小的动态范围，即使现场的光对我们来说足够亮，但是对照片的准确曝光来说很可能还是不够。少光会迫使相机的光圈完全打开，同时也需要较长的曝光时间，有时还需要较高的感光度，这极大地限制了摄影者构图的空间。这样一来传感器产生的噪点也会增多，从而导致图像材料的质量下降。然而太多的光也会超过相机硬件设备的极限，导致光圈不能再缩小且曝光时间也不能再缩短。但是这一问题很少发生，通常来说摄影者都是在尽量克服光太少而非太多的问题。原则上较亮的照片看起来柔和、温暖、积极且令人愉悦，因为很多光能让人想到阳光，从而联想到阳光明媚的夏日。而较少的光则会形成一种阴暗、消极、沉重、危险的气氛——无论照片的主题是什么，尤其是阴暗区域在照片中占主导时，因为这能令观赏者想起黄昏、夜晚或是阴暗的冬季。

伦勃朗布光法有几个特点：1、四分之三面部对着相机。让人物面向相机，缓慢变换角度，直到看不到一侧的耳朵为止。2、架设主灯，强度要能使人面部正确曝光，方向为与人物面部方向同一侧45°左右。注意，要在人物面部形成三角形光区（以鼻子阴影、面颊阴影、下眼线为边长，围成的三角形亮区）。3、架设辅灯。将面部阴影处柔化，并表现出细节。一般会使用4:1或者3:1的光比。4、架设背景灯，打亮背景。如果有可能从人物斜后方放置一束比较集中光，打在人物轮廓上，形成轮廓光。

虽然从物理学角度来说只有焦平面上才会有绝对的焦点，但对人眼来说，焦点前面和后面的某个区域似乎也是同样清晰的，这是因为人眼的分辨率是有限的。所谓的景深不会均匀地在空间中延伸，而是要取决于焦平面与传感器之间的距离：在微距摄影中，焦平面之前的景深会更深，若相机与主题之间的距离更大时，较深的景深则会位于焦平面之后。由清晰区域到模糊区域的过渡在这两种情况中都存在。

位于焦平面前后，但仍然很清晰的区域被称为景深。通过光圈我们可以直接影响该区域从焦平面处向前后延伸的长度，这些图像展示了较小拍摄距离下的示例效果。景深的大小受4个因素的影响——光圈、焦距、传感器尺寸以及传感器与焦平面间的距离。这些影响因素可以在效果上互相增强、减弱或抵消。

以下情况可以使照片有更大的景深：

光圈孔径较小或者光圈值较大；焦距较短；传感器与焦平面间的距离较长；