

珠海春茗宴照片直播 珠海培训摄影摄像

产品名称	珠海春茗宴照片直播 珠海培训摄影摄像
公司名称	木可传媒有限公司
价格	800.00/天
规格参数	活动拍摄:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

温馨提示：我们公司注册地属于湛江，但拍摄业务都在珠三角各分部，业务合作不受影响，欢迎咨询。

精致视觉摄影专注于高清视频课程录制及外包服务，承接业务范围：高清课件制作；企业宣传片；微课程、精品视频课程拍摄以及后期剪辑特效合成业务；实地课堂外拍业务。依托于先进的数字媒体技术和专业的硬件设备，为各大培训机构、学校、政府机构、企业协会提供视频课程录制服务。

摄影师的经验均不少于5年，丰富的经验让我们对图片的质量有更好的把控。

专业的摄影团队，摄影师专业的摄影技术保证客户满意，不满意不收费。

保证高质量图片的同时，在工作效率上追求高效，保证把图片及时交到客户。

尝试不同以往的拍摄角度，自然可以让观者看到平时看不到的事物特点。因为平时不常见，所以会让观者耳目一新。

一般来说，摄影的基本要求就是主体清晰，如果主体非常清晰、锐利，总会让人觉得看起来很爽快。当背景很虚之后，不但可以突出清晰的主体，最关键的就是被虚化的背景本身也会有迷人的效果。这可能是为什么大家追求大光圈镜头的原因吧。当柔和的逆光打透植物或者毛发的时候，拍摄对象周围总会散发出柔和的轮廓光。这种“打透”的“亮”和顺光的那种“亮”绝对是不一样的。大家就喜欢这个。不过那种“死白”盖了主体的逆光，还是越少越好。利用镜子来拍照最好的一点就是它提供了无限的可能性。只要拥有一面镜子，甚至都不需要镜子，只需要一个能够反射的界面。但是由于界面的深度，自动对焦系统可能并不清楚我们具体想要对焦的点在哪里。尤其是当我们近距离使用大光圈来拍摄的时候，景深是极浅的，自动对焦系统很难判断我们究竟想要在哪里合焦。但是使用手动对焦就不同了，完全可以做到指哪打哪儿让我们想要拍摄的主体完全合焦。

拍摄高度和透视 除了横向移动的方式之外，你也可以采用纵向移动的方式——通过下蹲、躺在地上、将相机举过头顶以及站在椅子上、梯子上或者更高的辅助工具上。如果你的相机具有可旋转屏幕和实时查看功能，你就可以舒服而有针对性地选择图像区域。随着拍摄高度的改变，相机与主题之间的角度也会发生改变——水平面可以通过由下向上的仰视角度变小，也可以通过由上向下的俯视角度变大，在此过

程中图像元素也会在角度的变化中发生变形。通常有三种不同的拍摄角度：平视、俯视和仰视。其实这些概念具有一定的误导性，我们不是简单地让相机处于我们平视的高度或者让其处于比这种高度更低或更高的位置，拍摄时我们还要考虑主题的大小。角度不是一个绝对值，而是相机与主题之间的一种相对关系。例如，将相机贴近地面拍摄就是我们俗称的仰视。虽然在这个位置上可以把一个人拍得高高在上，但对一只蚂蚁来说它仍处在相机的下方，而在这个高度上拍摄一个蘑菇时又是平视了。所以角度不只是指相机的位置，还关系到相机与主题之间的关系，但是我们在下文中仍会使用平视、俯视和仰视的概念。我们要从相机（也就是观赏者）的位置和视角出发，而不是从位于反方向的主题的角度出发。

构图的过程 拍摄时虽然会有诸多内外部影响和限制因素，但是你在处理每张照片时都可以在这些因素范围内自由选择摄影的三个中心方面：内容、形式和技术。内容指的是照片的主题，即照片中呈现的景物、你所要传达的情感以及你想向观赏者展示和说明的内容（参阅后面内容）。本能地选择可拍摄的内容（参阅后面内容）、寻找令人兴奋的主题或者对拍摄主题进行精心处理是摄影者的首要任务。这决定了摄影者用照片讲述的故事是否有趣并具有说服力，而且也决定了照片能够吸引哪些观赏者。形式就是照片的构图，即将景物呈现在照片上的全部方式、方法。这里是指所有构图方式的总和，如图像元素的布局、透视效果、清晰和模糊、线条或者颜色。图像中所有构图特征的整体效果应该有助于照片内容的呈现，遗憾的是很多照片并非如此。你可以想象一下，有这样一张柔和的照片：一位母亲将孩子抱在怀里，孩子脸上带着微笑。在拍摄这样的场景时，耀眼的霓虹色彩、高对比度或者完全的边缘性布局并不符合该主题，它需要的是平静、温柔的构图方式。没有摄影技术，摄影本身首先就是不可能的。另外，要有针对性地影响构图，也离不开摄影技术。有了它，你可以使运动定格或模糊消失、扭曲地描绘现实或将微小的细节放大。在拍摄过程中，技术只是一种实现目的的手段，并不是说采取更多的技术就一定能实现相应的效果，比如明显更好的图像质量或者某种特别的构图。一般来说，更高的拍摄技术或器材质量要么能为摄影者带来更高的舒适性，要么能给予其情感的慰藉，这些都可以或自然或间接地影响其拍摄出来的最终照片。

逆光在环境比较纷乱或者要突出主体时，可选择逆光拍摄，它会在人物身体的周围形成明显的轮廓线。逆光可以将背景环境中透明物体的通透清洁感表现出来，如果配合长焦与大光圈，影像层次会更加丰富。在利用逆光拍摄时，一定要对人物正面进行补光，除非是拍摄剪影效果。（逆光拍摄，照片的光影感强，反差大，光线勾勒出白纱丰富的层次，用反光板补正侧光，人物面部处于中灰调，适于表现面部层次，采用高机位拍摄，可避免镜头眩光，广角镜头的运用加强了画面的纵深感。