

# 砖雕工艺品 砖雕 相城区苏派砖雕研究所

产品名称	砖雕工艺品 砖雕 相城区苏派砖雕研究所
公司名称	苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所
价格	面议
规格参数	
公司地址	苏州市相城区阳澄湖镇车渡村(绕城高速阳澄湖北下向西2.5公里)
联系电话	13906138202

## 产品详情

单层方形的修定寺佛塔，用菱形雕砖饰面，各种形式的花砖计有3775块，嵌砌面积达300平方米，没留下一处空白。上面有丰富多彩的人物、动物和以莲花为主的图案。四隅亦装马蹄形团花角柱，两侧加滚龙攀缘副柱，自檐部起整个壁面如同覆垂的一幅华丽的大幅幔，每一菱格一个单元，图案包括道人、菩萨、武士、童人、胡人、天马等共有72种。

图案纹样作如下安排：位于塔檐以下四壁，为一排天幕、华绳、流苏间以莲花，其下则构成为竖菱形，作鱼鳞式排列，每一菱形内的纹样又有多种变化，如人物、动物、花卉等。人物中有武士、童子、舞人、胡人、力士和不属于佛教的真人、仙女、魔师；动物中有象、狮子、龙、虎、马等等，每一个菱形内的图像都不相同。而这些人物、动物，都有繁复的卷云相衬托，形成整个壁百光彩绚丽、灿烂夺目的效果。另外，在塔的南面，有拱形塔门，门左右的护法金刚力士和青龙白虎等，也是雕砖镶成；而在塔的四角，各有一根花砖砌成的立柱。像这样的镶砖花纹塔，在全国范围内也是很少见到的。

这些雕像，形象生动逼真，实为不可多得的唐代砖雕艺术佳品。从唐塔雕砖人物的形象来看，除了力士、飞天、胡人等形象外，还嵌有纯属道教的三清的形象，这“证据”说明当时佛道是合流的。到了宋代，墓砖雕刻较为普遍，砖雕，不过这种砖雕技术与以前的模制不同，而是直接用砖雕为浮雕，或半圆雕的人物，镶在四周墓壁上。

### 迄今保存最完好的砖雕艺术

邹氏大夫第1位于下梅村北街，古砖雕，为清代建筑，因屋主任曾获朝廷诰封“中宪大夫”而得名。宅第大门口空中由青石铺设，两旁的拴马石和旗杆石仍保管完好。大门面壁全部用砖雕装饰，题材丰厚，形

象逼真，富有生活气息，手法以浮雕和透雕相分离，层次清楚，构图得体。没个天井都有一高一矮两个石花架。屋后有观花赏月的花园，属于江南园林外型，有镜月台、金鱼池、对弈台、石花架等。园内植有罗汉松，砖雕工艺品，嵌式窗镶以双面镂花砖雕，经过借景给人以“隔墙花影动，疑是玉人来”的美学感受。整个建筑宽阔亮堂，无不显现主人的富有和显赫的位置。该宅是下梅村众多住宅民居中保管的较好的一座。

下梅村邹氏祠堂的砖雕保管完好，非常具有艺术价值，是值得去研讨的砖雕艺术。

江南园林的漏窗讲求通透，常以镂空的砖雕装饰心屉，砖雕厂家，装饰与通透兼而有之。墙面砖雕可划分为檐墙砖雕、廊心墙砖雕、山墙砖雕、院墙砖雕等类型。廊心墙是檐廊下两端的墙体。廊心墙砖雕施用于墙中心偏上部位；工艺上有阴刻、平雕、镶嵌等手法；构图上既有中心花加岔角花的规则款式，也有绘画式的自在构图；装饰题材包括人物、动物、花草、文字题跋以及各种寓意不祥的几何纹样。墀头是硬山山墙突出于檐下的装饰部位。墀头上部的戢檐和盘头下的垫花，外形方正而且幅面大，又是檐下的突出局部，因此成为砖雕装饰的重点。墀头砖雕纹饰题材普遍，多为喜鹊登梅、凤穿牡丹、狮子绣球等寓意不祥的纹样。盘头局部为多层线形构造，雕饰以卷草之类的连续纹样为主。大木建筑的墙上嵌有一种小型砖雕构件，称之为透风或透气。透风多为长方形，纹样以梅、兰、竹、菊等花草为主，或采用瑞兽、吉语字符等；纹饰中隐藏透雕孔洞，以便分发潮气，使墙内木柱免受腐蚀。屋顶砖雕主要用于装饰屋脊和各种脊饰。仿古砖雕脊饰品种繁多，不同地域作风各异。

砖雕工艺品-砖雕-相城区苏派砖雕研究所由苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所提供。苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所（[www.splj.cn](http://www.splj.cn)）是从事“砖雕培训、传承，砖雕制作”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：刘一鸣。