

砖雕 苏派砖雕艺术研究所 兰花砖雕

产品名称	砖雕 苏派砖雕艺术研究所 兰花砖雕
公司名称	苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所
价格	面议
规格参数	
公司地址	苏州市相城区阳澄湖镇车渡村(绕城高速阳澄湖北下向西2.5公里)
联系电话	13906138202

产品详情

苏派砖雕教你认识中国古典建筑的文化特征

容《易》性

中国古代人们思维方式多数受到了《易经》的影响，认为将任何事情放在易学的大背景中去认识，可以发现它规律性的东西。在建筑上，也是这样。比如说，中国古代建筑为何喜用木构而不用石材，这并不是技术问题，是种社会文化现象。“金、木、水、火、土”，古砖雕，“木”象征春天、绿色、生命，梅花砖雕，用于给生者建造房屋；而“土”即是砖、石，“此生归无，可再生”，多用于为死者修建陵墓、墓室。八卦、阴阳五行、风水等对中国古代建筑都有诸多影响。

砖雕的微观雕刻技法

清初杨璇、周彬都曾在寿山石雕品的花纹僻处刻以小字，“西门薄意派”雕刻大师林清卿也常在所刻作品的草丛、石缝中以极细的笔画刻上自己的姓名和制作年月，以后更有人在印1章方柱的四边，砖雕，以极细微的文字，雕刻古人诗词作为边款。到了20世纪60年代，随着放大镜等先进科学仪器在微观雕刻领域的运用，微观雕刻艺术便成为一种别具一格的崭新艺术。作品中所刻的文字愈来愈小，内容也愈来愈多。怀禅微刻《道德经》20世纪80年代，所出现的微画雕便是微观雕刻艺术发展的一个方面，如初山微画雕流派等等。

以雕刻材料分类的民间美术品种。砖雕是在特1制的质地细密的土砖上雕刻物象或花纹的工艺。主要用于寺塔、墓室、房屋等建筑物的壁面装饰。

战国时已有花砖，兰花砖雕，汉代画像砖更是闻名遐迩。但多为模印砖雕。

唐代花砖在经模印后还加雕刻。宋时墓室砖雕盛行。雕法从减地平(金及)法逐渐转为多层浮雕法。

明清砖雕表现内容丰富，技法更精湛，除单层浮雕外，还有多层浮雕、堆砖等技法。

民间砖雕的一般制作程序是修砖(以砖蘸水磨平)、上样(在砖面上贴上图样)、刻样(用小凿描刻出花纹轮廓)、打坯(先凿出四周线脚，再凿主纹、次凿底纹)、出细(进一步细雕)、磨光(用糙石细细磨光)。如砖质有砂眼，还用*血调砖灰修补。最后完成。

砖雕-苏派砖雕艺术研究所-兰花砖雕由苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所提供。苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所(www.splj.cn)在建材加工这一领域倾注了无限的热忱和热情，苏派砖雕一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：刘一鸣。