

# 山东现代书画家名作 山东现代书画家【郑州领杰书画院】

产品名称	山东现代书画家名作 山东现代书画家【郑州领杰书画院】
公司名称	河南郑都文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	河南省新郑市薛店镇岳庄大街郑州领杰书画院内
联系电话	15617802128

## 产品详情

书画传统文化应受到重视，书画院基本原则，今天小编就详细给大家介绍一下，

一、在从事艺术活动中，必须遵守国家、法律、法规和政策，遵守社会道德风尚。书画院还为我国的书画工作者及爱好者提供广阔的发展空间及的发展支持。书画院要坚持文艺为人民服务，服务的方向和“百花齐放，百艺争鸣”方针，弘扬主旋律、提倡多样化，积极团结、组织全国书画家、书画爱好者，加强与全国和世界各地书画家的交流与合作，为繁荣、发展我国的书画艺术事业尽职尽责。二、书画院必须有网站、院办报刊、杂志以更好的为艺术家服务。做好发现、挖掘、推荐艺术家的服务工作。经常组织开展书画艺术展览、交流工作，且为艺术家编辑、出版画册等。三、制定完善合理合法的章程，组织机构明确，成立院务及相关分支机构。四、关注艺术新闻动态，及时发布艺术讯息。联合团结其他艺术团体、新闻媒介以更好的为书画院院内艺术家服务。开通网上博客、画廊，积极推荐艺术作品，真诚的为艺术家服务。

【郑都传媒】是一家集科研、教学、策划、设计、制作、发行、推广为一体的文化型股份传媒公司，也是群星荟萃多元化大型自媒体公司。

十年树木，百年树人，山东现代书画家给孩子们从小插上软实力的羽翼；关于墨你了解多少？

墨的出现很早，《述在书法纂》上说：西周“邢夷始制墨，字从黑土，煤烟所成，土之类也。”说是黑土，可能是指黑色一类矿物质，或矿物颜料，那么甲骨文上的黑色字，倒出现得更早。说是煤烟所成，却是西汉以后的事。荆州凤凰山西汉墓出土的墨是颗粒状的，磨时放在凹形砚池上，用一个

扁圆形的研石，压在墨颗粒上加水磨细或磨成粉末后加水使用。后代的墨确是煤烟所成，其原料不同，可分为油烟墨、漆烟墨、松烟墨，分别以桐油、生漆、松枝所烧的烟炱，加黄明胶和、等制成。南北朝时易州的墨和剡县的纸很有名。五代时，易州墨工奚超父子避乱到江南，改进易州制墨方法，制成“新安香墨”。新安即徽州，这就是徽墨的源头。直到明清时，徽州制墨业更有发展，以胡开文所制为有名。徽墨的特点是：“落纸如漆，色泽黑润，经久不褪，纸笔不胶，香味浓郁，丰肌腻理。”并在墨面雕刻山水人物，墨锭制成各种艺术形态及施以五彩，嵌在锦匣当中，延续至今，历久不衰，是我国工艺美术品之一。为了方便，目前一般书画都采用墨汁，以一得阁和曹素功所产为佳，但讲究用墨的人仍采用研磨徽墨的办法，创作书画。

【郑都传媒】以“自强不息，厚德载物”的核心价值观；以“道之以德，齐之以礼；学而不厌，诲人不倦，有教无类，因材施教，寓教于乐，启发鼓舞。”为教学践行准则。

山东现代书画家的办院宗旨是传播我国传统文化艺术，弘扬华夏文明，彰显书画艺术光彩，研究世界各地文化艺术，研究、传承、交流、发展，弘扬祖国传统书画艺术。那你知道潮湿天气书画藏品如何防潮。

俗话说，“纸千年，绢八百”，因为纸质和绢质的东西有一定的寿命。近南方的冷湿天气很容易令书画作品受潮、起霉点。那么，回南天应该如何妥善保存书画藏品呢？

收藏人士林先生说：“收藏书画作品，正确保养很重要，尤其要防潮，不然起了霉点便很难修复”，他告诉记者，樟木箱子、报纸和空调可以帮我们保存书画藏品。

一些收藏爱好者喜欢将书画挂在墙上。林先生认为，悬挂书画的时间不宜太长，这段时间的冷湿天过后，必须拿下来晾一晾，然后收起来保存。

林先生说，书画作品樟木箱收藏，同时木箱应尽量远离地面，以免湿气进入木箱内。如果家里没有樟木箱，也可用普通木箱，但在木箱里面应放置樟脑丸以达防虫蛀目的。报纸是吸收书画表面潮气的简单实用用品，其油墨还能够防虫。可先将书画摊开，在其表面先覆盖上一层宣纸，再用报纸包裹，然后依次重叠放置其他书画作品。用空调防潮调温也是个有效方法，但对于普通收藏者来说，不太实际。

【郑都传媒】企业精神、激情，展现郑都人的昂扬斗志、创新，展现郑都人的开拓精神、务实，展现郑都人的做事作风精神、团结，展现郑都人的团队精神。