

铜地藏王佛像 贴金地藏王铜佛像 振昌铜雕佛像厂家定做

产品名称	铜地藏王佛像 贴金地藏王铜佛像 振昌铜雕佛像厂家定做
公司名称	唐县振昌工艺品厂
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	河北保定唐县田家庄
联系电话	13833295269

产品详情

铜佛像

河北唐县振昌是雕塑生产厂家，生产各种佛像，佛道具，为中国的佛界作出了突出贡献。在中国古代的雕塑工程中，振昌佛像雕塑占据着极为重要的地位。振昌雕塑造像佛道具的生产带动了中国广佛徒们掀起了无数次制作佛像的热铜佛像潮。

如来音译为多陀阿伽陀，佛的称号之一。如指真如，含两层意思：凭借真如之道，通过努力，不断累积善因铜佛像，zui后终于成fo，故名如来，也就是真身如来；通过介绍真如之道，使众生增长智慧、消除烦恼、获取利益，故名如来，也就是应身如来。也有解释作如诸佛而来，故名如来。民间常以如来、如来佛专指fo教创始者释迦牟尼佛，释尊，即当时的悉达多太子。铜佛像

铜佛像

唐县振昌雕塑艺术有限公司的诚信，实力和产品质量赢得了各国客户的信赖和艺术界的赞誉。并获得业界尊贵的《雕塑创作设计资格证》。您选择的不仅是优质的产品，还是一个有实力，讲究诚信的合作伙伴！欢迎各界朋友莅临参观、指导和业务洽谈。

汉和十六国时期 佛像方脸，面目平和，头发平直，为坐式。这一时期的佛多为单的，尺幅较小。例如1989年1月，四川绵阳何家山东汉晚期崖墓出土一株铜质摇钱树，树干上铸有佛像5尊，每尊高6.5厘米，头后有横椭圆形光，头顶有肉髻，双眼微从事，两耳较大，上唇有髭，穿通肩袈裟，铜佛像价格，右手施无畏印相，左手拳执，结跏趺座佛衣下垂呈“U”形，绕于手腕，海南铜佛像，垂于足前，这是我国发现的时代zui早的铜佛像了。1972年，甘肃泾川县玉都乡出土一铺带华盖鎏金青铜佛像，高19厘米（包括伞盖、底座），重0.5公斤，清代铜佛像，由可拆卸的四部分组成：华盖、背光和头光、置于狮子莲花座上的佛身、四足底座。小巧玲珑，工艺精湛。笔者考证，它的铸造和流传到泾川的时代在公元四世纪末到五世纪初的十六国时期，造型上继承绵阳摇钱树上的佛像特征。

隋唐时期铜铸造像，头扎莲花冠，脸庞发圆，腮发胖，高额髻，身着僧祇支，外披袈裟，明代铜佛像，宽衣下着百褶裙，垂于双足v hmn h。座下有双层4足高床或单层4足，项或背光为较粗的尖楣形。