

# 振昌铜雕寺庙藏佛像 贴金铜藏佛像 大型藏佛雕塑厂家定做

产品名称	振昌铜雕寺庙藏佛像 贴金铜藏佛像 大型藏佛雕塑厂家定做
公司名称	唐县振昌工艺品厂
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	河北保定唐县田家庄
联系电话	13833295269

## 产品详情

### 铜佛像

佛像雕塑为佛界作出了突出贡献。振昌雕塑生产：佛像，铜佛像，鎏金铜佛像，观音，贴金佛像等等。如有需要的朋友们，可来电垂询。真诚的欢迎广大客户与我们合作。我们将竭诚为广大客户提供优质铜佛像的服务。

佛像艺术的出现，是公元一、二世纪的事情。那是一种受到古希腊文化影响的、印度文化和西域文化相混合的文化的产物。二千五百多年前释迦牟尼在世时，铜佛像价格，是反对印度社会婆罗门教的偶像崇拜的。在佛教产生后的六百年间，佛教信徒一直遵循释迦牟尼生前的教训，不立偶像崇拜。在印度历史上，直到公元一世纪前，并未见有佛的雕塑像和绘画像出现。铜佛像在阿育王时代建造的佛陀伽耶之摩诃菩提寺中，虽然可以见到不少雕塑图案和佛座，但是，佛座上并无佛像可见。从这里，可以看到当时的佛教信徒还遵从释迦牟尼的遗训，不行偶像崇拜之事。当然，也有可能出于这样一种心理，即他们以为佛的神圣形象难以描绘，制作佛像是一种亵渎神圣的罪过。

世人皆知“洒肉穿肠过，佛祖心中留”，却不知济公禅师还有后句“世人若学我，如同进魔道”，致使谬说流传，贻害匪浅。也罢，去拜又能怎样？南海观音铜像的捐资功德碑上不是也有赖昌星和其侄赖文峰的名字吗？佛光普照、赖昌星终难逃过一劫。有感于此，当时便即兴写了几句顺口溜：“普陀出东海，观音立潮头；叩拜敬。回首即向俗。”的确，有多少芸芸众生会在这片刻的虔诚之后，又沦入世俗，甚至走向恶俗呢？

唐县振昌雕塑工艺品销售有限公司（是一家从事“铜缸，城市铜雕，铜牛，铜香炉，铜鼎，名人雕塑”

的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，清代铜佛像，勇于参与市场的良性竞争，使“振昌雕塑”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使振昌雕塑在雕塑中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。