

# 青山武汉假山 武汉黄陂区绿景秀园林 武汉假山景观

产品名称	青山武汉假山 武汉黄陂区绿景秀园林 武汉假山景观
公司名称	武汉市黄陂区绿景秀园林经营部
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市黄陂区汉口北四季美农贸城花卉市场s区079号
联系电话	13667219029

## 产品详情

高度发展的赏石文化首先表现在玉石的鉴赏方面，从龙山文化的考古发掘可以看到，距今四千多年前的龙山人已经能够加工非常优美的玉饰品。有文字记载的赏玉可以追溯到三千年之前：周武王伐封时曾“得旧宝石万四千，佩玉亿有万八”。《说文》云：“玉，石之美者”，这就把玉也归为石之一类了。《尚书·禹贡》曾载：当时各地贡品中偶有青州“铅松怪石”和徐州“泗滨浮磐”。显然，这些3000多年前的“怪石”和江边“浮磐”都是作为赏玩之物被列为“贡品”的。很可能这就是早期的石玩。

## 武汉假山制作

假山，园林建设不可或缺的元素之一，向来有“无石不园，无园不石”之说。因其制作逼真、自然山水意境营造贴切，深受人们喜爱。在上一篇文章中，我们介绍了景观设计中的常用假山材料，本篇文章，我们介绍假山制作的作用何在。

从造型来说，我国近百年内所建假山，武汉假山景观，能被人们所熟知的优秀的假山作品屈指可数，大多数由于组合单元不多，或组合不得当，致使形体缺乏变化，轮廓单调。这种现象，尤以园中只有一假山的最为明显。明末清初的假山组合主要为绝壁、峰、峦、谷、涧、洞、路、桥、平台、瀑布等。现存遗物虽不一定都具备这些单元，但是假山也有谷、洞、香港贝尔高林建筑景观设计研究院杭州分公司桥和绝壁。组合方法大抵临池建绝壁，壁下有路，转入谷中，盘旋而上，经谷上架空的桥，青山武汉假山，至假山顶有平台可以远望。峰峦的数目和位置，随假山形大小来定。洞则不过一二处，隐藏于山脚或谷中，也有在假山上再设瀑布，经小涧而流至假山下，可以将假山分为三部分，前后左右互相衬托，显得有宾有主，并有层次和深度。同时，由于假山是实体而谷是虚体，武汉做假山，形成了虚实对比，使假山形趋于灵活。

## 一、水的作用

水在中国古典园林和现代园林中所起的作用，武汉假山工程，好养护归纳为以下几点：

（一）导向作用.又叫引导作用，一个景区内各个景点以水面、水系相连接，游人顺着水的方向欣赏美丽的景色.

（二）分隔作用.为避免单调，不使游客产生平淡的感觉，常用水体分隔成不同情趣的观赏空间，拉长观赏路线，丰富观赏层次和内容.

（三）点缀作用.一个水面在园林规划设计中常常能起到画龙点睛的作用，通过水体的设计使整个景区充满了生机和活力，水的点缀使景色更加迷人和多姿多彩.

（四）倒影作用.水面可以产生倒影，由于水的深浅不同，水底及壁岸的颜色不同，可以出现不同的倒影.当水面波动时，会出现扭曲的倒影，水面静止时则出现宁静的倒影，水面产生的倒影作用，增加了园景的层次感和景物构图完美性.

（五）基底作用.大面积的水面，可作为池岸和水中景物的基底，从而产生天空及远景的倒影，扩大和丰富空间.

（六）连接作用.水面可以连接众多景点，产生整体感，使散落的景点统一起来.

（七）综合作用.利用整体的小环境设计手法将形与色、动与静、秩序与自由、限定和引导、分隔与倒影等园林作用综合在一起，从而产生令人预想不到的景观效果.

青山武汉假山-武汉黄陂区绿景秀园林-武汉假山景观由武汉市黄陂区绿景秀园林经营部提供。武汉市黄陂区绿景秀园林经营部（[www.whjiashan.com](http://www.whjiashan.com)）是湖北武汉，板材的翘楚，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在绿景秀园林领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创绿景秀园林更加美好的未来。